



FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad distinguida con la Cruz de la Orden del Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid

E-MAIL: federaciontaurinademadrid@gmail.com

BOLETIN, 86 JUNIO 2024



Con gran éxito se celebró en la Lonja de Exposiciones de la Casa del Reloj en Arganzuela, el Acto de entrega de las XIX Puertas de Madrid.



Borja Jiménez, acapara los Trofeos de los Jurados más prestigiosos como máximo triunfador de la Feria de San Isidro 2024.



FEDERACIÓN TAURINA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix, Symposium del Toro de Lidia de Zafra, Tendido 33 y José María Álvarez del Manzano, galardonados con los XIX Trofeos “Puertas de Madrid”, edición 2023.

Acto celebrado en La Lonja de Exposiciones del Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela, puso el Cartel de “No Hay Billetes”.



Apertura del Acto a cargo de María Dolores Navarro Ruiz, Concejal Presidenta de la Junta Municipal de Arganzuela, a la derecha Jorge Fajardo, Presidente de la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid.

MADRID, 02/06/2024.- Con lleno de “No Hay billetes” ha tenido lugar a mediodía de hoy en La Lonja de Exposiciones del Centro Cultural Casa del Reloj de Arganzuela, presidida por la Concejal Presidenta de la Junta Municipal del Distrito María Dolores Navarro Ruíz, la entrega de los XIX Trofeos “Puertas de Madrid” edición 2023 que otorga la Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, acto amenizado por la Banda Municipal Villa de Humanes, dirigida por el maestro Francisco de la Rosa, y en el que ha contado con la presencia de una amplia representación institucional, asociaciones, peñas y clubes taurinos, aficionados y medios de comunicación, con el aforo de la Sala al completo, estimándose una asistencia cercana a doscientas personas.

Después de las palabras de bienvenida de la Concejala Presidenta y de Jorge Fajardo, presidente de la Federación se procedió por el siguiente orden a la entrega de premios



Trofeo Puerta de San Vicente: Programa de TV Tendido 33, recogido por su Director Carlos Castro, acompañado por sus colaboradores Chele Ortiz y Francisco Gómez, entregado por María Ángeles Sanz, presidenta de Las Majas de Goya.



Trofeo Puerta de Toledo: Symposium del Toro de Lidia de Zafra, recibido por José Marín Sánchez-Murillo, Presidente del Comité Organizador del Symposium y Presidente del Colegio de Veterinarios de Badajoz, acompañado por el Secretario y coordinador del Comité Científico, Juan Miguel Jiménez Chamorro. El responsable de Medios y organización Ángel Benegas Capote, y el coordinador con la Feria Internacional ganadera de Zafra, Santiago Malpica Castañón, la entrega corrió a cargo del Jesús Cañete, vicepresidente de la Federación.



Trofeo Puerta de Alcalá: Excmo. Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix, recogido por su Alcalde Roberto Ronda y entregado por Jorge Fajardo.



Trofeo Puerta de Hierro: José María Álvarez del Manzano y López del Hierro, ex alcalde de Madrid, por su compromiso con la defensa de la Tauromaquia su cultura y tradiciones, recibió su galardón de María Dolores Navarro Ruíz.



Premiados y Concejal Presidenta Junta Municipal y Presidente Federación



Premiados y miembros Junta Directiva Federación.

Los Trofeos entregados son obra exclusiva en bronce que representan a los emblemáticos monumentos de nuestra capital, del prestigioso escultor Alfonso Leal. Finalizando con las tradicionales fotos de familia entre premiados, organizadores y asistentes.



La Lonja de Exposiciones registró un lleno completo.



La Banda Municipal Villa de Humanes dirigida por Francisco de la Rosa amenizó el Acto.



(II)

SAN ISIDRO 2024

**LO MÁS DESTACADO EN
IMAGÉNES**

**DEL 26 DE MAYO A 9 DE
JUNIO**



09/06/2024.- Fernando Adrián, Puerta Grande en la Beneficencia



Fernando Adrián, toreando en redondo.



07/06/2024.- Borja Jiménez, Puerta Grande. El Palco Impidió un triunfo mayor



Borja Jiménez doblándose con la derecha.



06/06/2024.- La petición mayoritaria se quedó en vuelta de Manuel Escribano



02/06/2024.- Isaac Fonseca al natural, oreja y herido grave



01/01/2024.- Oreja para Sergio Galán



01/06/2024.- Diego Ventura, 19ª Puerta Grande en Las Ventas



31/05/2024.- Borja Jiménez, Oreja de peso, y excelente toro de Santiago Domecq



30/05/2024.- David Galván, vuelta al ruedo y buenas sensaciones



29/05/2024.- Alejandro Talavante, oreja de un buen Juan Pedro



28/05/2024.- Alejandro Chicharro, vuelta con petición no atendida.



PLAZA¹



domingo 09 de junio del 2024

Borja Jiménez, triunfador y mejor faena de la Feria de San Isidro

El jurado convocado por **Plaza 1**, compuesto por periodistas especializados, ha fallado los premios que designan a los triunfadores de la recién finalizada **Feria de San Isidro** en la Plaza de Toros de Las Ventas. **Borja Jiménez** es el nombre propio del ciclo, acaparando los premios al 'Triunfador de la Feria' y 'Mejor Faena'. **David Galván** ha sido designado 'Torero revelación'. La relación completa de premiados es la siguiente.

TRIUNFADOR DE LA FERIA Borja Jiménez. **MEJOR FAENA** Borja Jiménez. **MEJOR NOVILLERO** Jarocho. **MEJOR REJONEADOR** Diego Ventura. **TORERO REVELACIÓN** David Galván. **MEJOR ESTOCADA** Isaac Fonseca. **MEJOR PICADOR** Alberto Sandoval. **MEJOR BREGA** Raúl Ruiz. **MEJOR BANDERILLERO** Juan Carlos Rey. **MEJOR TORO** 'Dulce', de Victoriano del Río. **MEJOR GANADERÍA** Fuente Ymbro.

18/06/2024.- Fallados los premios del Centro Riojano de Madrid. Borja Jiménez, XX Trofeo Vestido de torear Rioja y Oro, como triufaodr de la Feria de San Isidro, Isaac Fonseca, Capote de paseo Rioja y Oro al Detalle torero.



En el Centro José Antonio Rupérez Caño, presidente del Centro y del Jurado, a su derecha José María Álvarez del Manzano y Juan José Urquía, a su izquierda Vidal Pérez Herrero, secretario del Jurado y Gonzalo Bienvenida.





Deliberación de los miembros del Jurado



Nuestro presidente Jorge Fajardo, exponiendo sus opiniones de lo acontecido en su turno de palabra.



Borja Jiménez, triunfador y mejor faena de San Isidro por el Real Casino de Madrid

La reconocida entidad ha desvelado de nuevo sus prestigiosos galardones



El Jurado encargado de otorgar los Premios Taurinos Real Casino de Madrid ha fallado por unanimidad los que ya son los XXVIII Premios Taurinos Real Casino de Madrid correspondientes a la Feria de San Isidro 2024.

En esta vigésimo octava edición el triunfador absoluto ha sido Borja Jiménez, quien recoge el testigo de los galardonados como *'Triunfador de la feria'* en anteriores ediciones: Sebastián Castella el pasado 2023 y también en 2015 y 2007; Tomás Rufo, en 2022; Antonio Ferrera, en 2019; Alejandro Talavante, en 2018 y 2013; Ginés Marín, en 2017; Paco Ureña, en 2016; Miguel Ángel Perera, en 2014; en los años 2010 y 2012 el premio Triunfador de la Feria fue declarado desierto; José María Manzanares, en 2011; Manuel Jesús 'El Cid', en 2008, 2006 y 2005; Matías Tejela, en 2004; José Pacheco 'El Califa', en 2003 y 2000; Enrique Ponce, en 2002; Rafael de Julia, en 2001; José Tomás,

en 1999 y 1997; Eugenio de Mora, en 1998; Víctor Puerto, en 1996 y ya en 1995 el reconocimiento fue para César Rincón.

Junto con Jiménez, también han sido distinguidos en diferentes apartados David Galván, Isaac Fonseca, Diego Ventura, Alberto Sandoval, Joao Ferreira, Roberto Martín y Juan Carlos Rey.

Los Premios Taurinos Real Casino de Madrid fueron constituidos para ensalzar y premiar las excelencias de los participantes en la Feria de San Isidro y, de esta manera, exaltar la Fiesta Nacional desde una sociedad histórica y con solera como es el Real Casino.

El jurado de estos XXVIII Premios Taurinos Real Casino de Madrid estuvo constituido por, como presidente y secretario, los que lo son de la Junta Directiva de la institución, Alfredo Alvar Ezquerro y Miguel Ángel Hernando Hervás. Vicesecretaria: Esther Sáez Benito Jiménez. Vocales: Gerardo Seco Ródenas, Juan Francisco Hermida Gutiérrez, Francisco Carpintero López, Ángel González Jurado, Francisco Jiménez Martínez, Ignacio García Govantes, Rafael Saiz Fraile, Ismael Fernández de la Carrera, José González Jiménez y Lorenzo Simón López.

Como es habitual, los galardones serán entregados con posterioridad en una cena de gala en el Salón Real de la institución madrileña.

XXVIII PREMIOS TAURINOS REAL CASINO DE MADRID FERIA DE SAN ISIDRO 2024

TRIUNFADOR DE LA FERIA: Borja Jiménez

MEJOR FAENA: Borja Jiménez, por su faena al segundo toro “Dulce” de la ganadería de Vitoriano del Río, el día 7 de junio.

TORERO REVELACIÓN: David Galván, por su actuación ante el cuarto toro “Embeodado” de la ganadería de El Torero, el 22 de mayo.

AL TORO MÁS BRAVO: “Bastonito”, número 35 de la ganadería de Baltasar Ibán lidiado en quinto lugar el 12 de mayo.

MEJOR ESTOCADA: Isaac Fonseca, por su estocada al toro “Liriquillo”, número 6 de la ganadería de Pedraza de Yeltes, el día 2 de junio.

AL ARTE DEL REJONEO: Diego Ventura, por su actuación en el sexto toro de Los Espartales el día 1 de junio.

MEJOR PUYAZO: Alberto Sandoval, de la cuadrilla de Damián Castaño, el 4 de junio en el toro Cortinero I, segundo toro de la ganadería de José Escolar.

MEJOR PAR DE BANDERILLAS: Joao Ferreira, de la cuadrilla de Morante de la Puebla al cuarto toro de la ganadería de Alcurrucén, el 10 de mayo

MEJOR NOVILLERO: Roberto Martín “Jarocho” por su actuación el 21 de mayo ante novillos de Fuente Ymbro.

MENCIÓN ESPECIAL AL QUITE DE RIESGO: Juan Carlos Rey, por su quite al picador Israel de Pedro el 30 de mayo en el primer toro de Alcurrucén.

DINASTÍA BIENVENIDA

Desde el homenaje y recuerdo a los miembros de la gloriosa Dinastía Torera, en aras de la divulgación y fomento de los valores que sustentan la Fiesta Nacional.

jueves, 13 de junio de 2024

FERIA DE SAN ISIDRO 2024. BORJA JIMÉNEZ, UCEDA LEAL, EL TORO "EXPERTO" DE SANTIAGO DOMEcq, Y "JAROCHO" PREMIADOS POR EL CÍRCULO T. A. DINASTÍA BIENVENIDA



Borja Jiménez, triunfador de la Feria de San Isidro
2024

**XXIV TROFEOS Y PREMIOS / FERIA DE
SAN ISIDRO 2024**

'FÁBULA TAURINA'

Borja Jiménez, matador de toros

'FÁBULA GANADERA'

Toro 'Experto' - Santiago Domecq

**'PEPE BIENVENIDA' - La Estocada
Uceda Leal**

'RAFAELITO BIENVENIDA'
"Jarocho", Novillero

Premio "Bienvenida" a la Torería
D. José Puente Jerez
Escultor taurino

Premio "Pañuelo de Oro"
D. José María Fernández Egea
Presidente de Las Ventas



FERIA DE SAN ISIDRO 2024

EL CÍRCULO T. A. DINASTÍA
BIENVENIDA OTORGA SUS
TROFEOS: BORJA JIMÉNEZ, UCEDA
LEAL, TORO "EXPERTO" DE
SANTIAGO DOMEQ, Y
"JAROCHO"



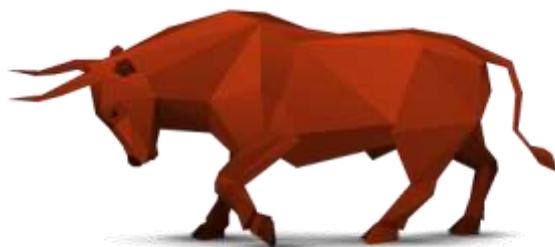
‘Bastonito’, de Baltasar Ibán, mejor toro de San Isidro 2024 según el Consejo General de Colegios de la Profesión Veterinaria de España



El toro ‘Bastonito’, de la ganadería madrileña de Baltasar Ibán, ha sido premiado del XXXVI Trofeo Taurino del Consejo General de Colegios de la Profesión Veterinaria de España, obsequia con este premio al ejemplar de mejores características zootécnicas y bravura de cuantos se lidian en la Feria de San Isidro de Madrid, según el acuerdo del jurado reunido ayer en la sede del Consejo.

Los componentes del jurado determinaron por mayoría que ‘Bastonito’, nacido en febrero de 2020, marcado con el número 35, de capa negra salpicada, con un peso de 592 kilos. En concreto, el fallo señala que el animal reunió ‘las condiciones exigibles y de calidad, demostrando un alto nivel de bravura en los tres tercios, y destacó por su casta, nobleza, movilidad y clase en la faena de muleta’.

También se ha hecho una mención especial para varios toros lidiados en la feria de San Isidro 2024, ‘Dulce’, de Victoriano del Río, lidiado el pasado 7 de junio, que quedó finalista, y a dos ejemplares de Santiago Domecq, uno de La Quinta y otro de Juan Pedro Domecq.



la suerte **de varas**

LA SUERTE DE VARAS



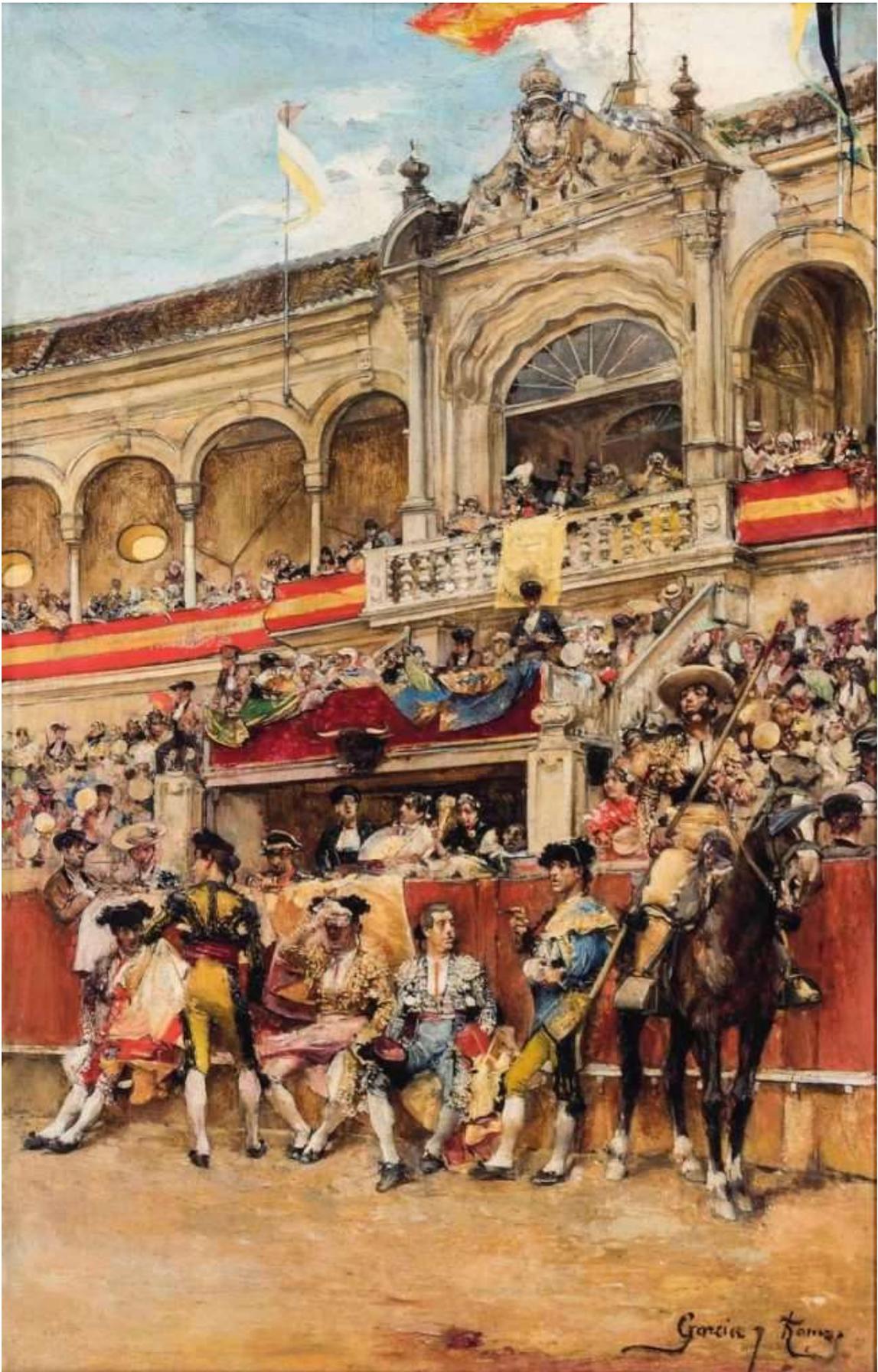
PREMIOS DE LA PEÑA EL PUYAZO, 2024

Categoría Mundo Taurino 12 junio, 2024  Jose María Moreno

EL JURADO DE LA PEÑA EL PUYAZO OTORGA SUS PREMIOS DE SAN ISIDRO 2024



La peña «El Puyazo», presidida por D. Juan Montoro Hernández, ha reunido ayer al jurado que otorga los premios de la **Feria de San Isidro**. El jurado, presidido por D. José M.^a Moreno Bermejo, ha determinado que los ganadores del **San Isidro 2024**, en sus tres diferentes categorías, han sido:



LIX PREMIO A LA MEJOR SUERTE DE VARAS DEL CICLO ISIDRIL, ha sido concedido a D.ALBERTO SANDOVAL.



XXII PREMIO A LA GANADERÍA DE MEJOR COMPORTAMIENTO EN VARAS, ha sido otorgado a la ganadería de FUENTE YMBRO.



VI PREMIO JOSÉ MARÍA MORENO AL PICADOR QUE PRODUJO LA MAYOR TRANSMISIÓN, adjudicado a **D. ALBERTO SANDOVAL**, quien recibirá los 500,00 € con que está dotado dicho premio.

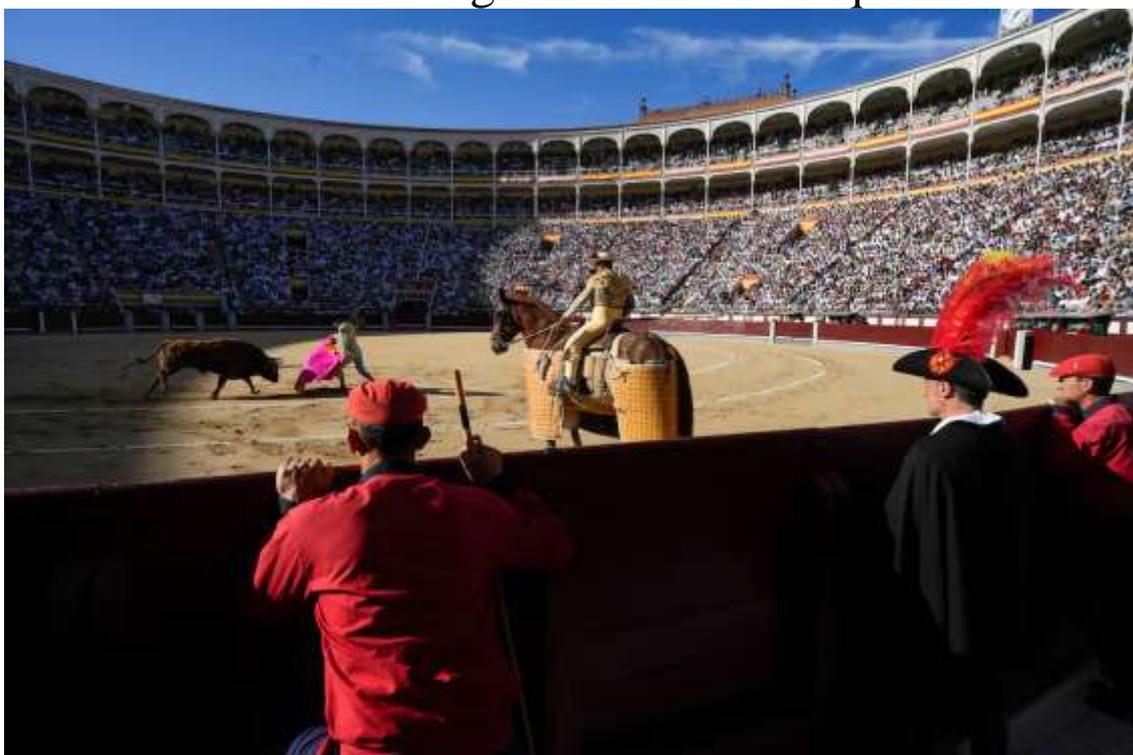


La peña «**EL PUYAZO**», lleva desde el año 1964 otorgando estos premios taurinos con el deseo de incentivar a los piqueros para que realicen la suerte de vara con la mayor ortodoxia y efectividad. La entrega de dichos premios se hará efectiva durante una comida que se ofrecerá a los premiados al final de la temporada taurina.

EL PAIS

San Isidro 2024, una multitud de espectadores para una fiesta de los toros desnaturalizada

La batalla de la afición está perdida, y hoy manda un público variopinto que, en líneas generales, desconoce las cuatro reglas de la tauromaquia



Tarde de toros en la Feria de San Isidro de 2024. **BORJA SÁNCHEZ-TRILLO**



ANTONIO LORCA

14 JUN 2024 - 09:01CEST

¿Qué es lo más sobresaliente que ha sucedido en la pasada [Feria de San Isidro](#)? Pues depende del cristal con el que cada cual la mire. Y habrá quien piense, muchos tal vez, que no ha sido relevante casi nada de lo que hemos visto en Las Ventas en el último mes.

Pero, sí. Ha habido sorpresas, algunas alegrías, sinsabores también, mucha gente en los tendidos, gradas y andanadas, tardes de aburrimiento, fuertes rachas de viento, toros que no hubieran sido aprobados como novillos fuera de feria, otros de trapío imponente, muchos mansos, unos pocos fieros y encastados, nobles en abundancia, toreros derrotados por el miedo escénico, otros que no han sido capaces de salir a flote, héroes reconocidos, artistas inspirados... Y añádase [la pachorra de los alguacillos](#), reconvertidos por la modernidad en acomodadores (los espectadores rezagados encuentran sus asientos mientras la pareja uniformada pasea como almas en pena a lomos de dos tristísimos caballos), y el antihigiénico gesto de los areneros, que esconden los excrementos de toros y caballos junto a las tablas en lugar de depositarlos en un contenedor de basuras.

No ha sido una feria redonda —habría que bucear en la historia para encontrar una así, pero sí ha estado salpicada de pinceladas para el recuerdo, protagonizadas por los personajes más destacados de este espectáculo, el toro y el torero.

Y añádase la nota [más sorprendente, quizá, que ha sido el público, que ha acudido en masa a la plaza](#) —13 tardes de *no hay billetes* y seis llenos casi completos más de un total de 26

festejos es una cifra extraordinaria—, y es el máximo responsable de la degeneración taurina que, desde hace ya algunos años, se está viviendo en las ferias más importantes.

Como no emana exigencia de los tendidos, ha bajado el trapío de los toros, los toreros se han vuelto pesadísimos y la vulgaridad ha ganado terreno a la hondura

Pero si no hubiera público no habría fiesta, ni Feria de Sevilla, ni de San Isidro ni otras muchas; de ahí, la extrema importancia de que las taquillas no hayan dado abasto. Pero como no se puede tener todo en esta vida, esa multitud ha conseguido cambiar la imagen y la esencia de Las Ventas.

Son pocos, muy pocos, los aficionados de verdad, sabios y generosos, que acuden ya a la plaza madrileña. La epidemia se llevó por delante a muchos veteranos, y otros han decidido no volver, cansados de las injusticias, mentiras, fraudes y oscuridades que corrompen al mundo de los toros. Los que quedan, una selecta minoría, se debaten entre la reivindicación, la protesta y la exigencia permanentes y el cansancio.

Todos ellos tienen claro que la batalla de la afición está perdida. Y deben aceptar que ha sido sustituida por un público variopinto que, en líneas generales, desconoce las cuatro reglas de esta fiesta, busca el disfrute, es fiestero y orejero, de tal modo que la integridad, la pureza del espectáculo y la búsqueda de la emoción ya son valores del pasado.

¿Cuál es la razón de este cambio?

Por fortuna, el mundo está en permanente evolución y la fiesta de los toros no es ajena a ello. Podría haber desaparecido después de la pandemia, pero, felizmente, está despierta y coleando, a pesar de que son muchos y graves los males que padece.



Los alguacillos de la plaza de Las Ventas. ALFREDO ARÉVALO (IMAGEN CEDIDA POR PLAZA 1)

Siguen los toros porque forman parte de la vida, el trabajo, la economía y el ocio de una gran parte de este país; siguen los toros, también, como gesto de rebeldía ante la avalancha inmisericorde de ataques que sufre este espectáculo por parte de la impenitente corriente animalista y [de muchos políticos de todo signo](#), unos porque han hecho de su oposición a los toros un signo vano de progresía, —a su juicio, los que van a los toros son de derechas—, y otros por un flagrante complejo ante la inconsistencia de su apoyo.

Sea como fuere, la plaza de Las Ventas se ha llenado tarde tras tarde, pero el espectáculo visto pertenece a nueva tauromaquia. Como no emana exigencia de los tendidos, ha bajado la

presentación de los toros, los toreros se han vuelto pesadísimos, la vulgaridad ha ganado terreno a la hondura y la tauromaquia ha perdido una parte fundamental de su esencia natural.

Pero debe ser el signo de los nuevos tiempos.

Junto a esta realidad, que ha venido para quedarse, han saltado al ruedo toros muy interesantes, como el conjunto de la corrida de Fuente Ymbro, con Orgullosa a la cabeza; Bastonito de Baltasar Ibán; las novilladas de Montealto, Guadaira y otra vez Fuente Ymbro; Periquito, de La Quinta; Vaticano y Espadachín, de El Torero; Estafador y Abonador, de Conde de Mayalde; Rebeco, de Juan Pedro Domecq; Experto y Tejonero, de Santiago Domecq; la dificultosa e interesante corrida de Victorino, y Dulce, de Victoriano del Río.

Han saltado al ruedo toros muy interesantes, y algunos matadores de toros, toreros a caballo y subalternos de a pie han dejado huella

Y toreros que han dejado huella: el novillero [Jarocho](#), en primer lugar, el único que ha cortado las dos orejas a un toro; [Borja Jiménez, declarado triunfador](#) del ciclo, [Román](#), [David Galván](#), Tomás Rufo, Perera, Emilio de Justo, Isaac Fonseca, Manuel Escribano, Talavante —siempre con la miel en los labios—, y los novilleros Alejandro Peñaranda, Ismael Martín y Alejandro Chicharro. En la zona más baja figura [Roca Rey](#), que ha fracasado con contundencia en la feria, hasta el punto de escuchar cinco avisos la tarde del 24 de mayo.

Como es habitual, el taurineo andante está empeñado en acabar con el tercio de varas, pero ha habido buenos toreros a caballo:

Alberto Sandoval, Pedro Iturralde, Ángel Rivas, Juan Francisco Peña, Luis Alberto Parrón, Manuel José Bernal, Paco María, Germán González y Juan Melgar, entre otros.

Muy larga es la lista de los subalternos de a pie que se han lucido con las banderillas o el capote; entre ellos, y a riesgo de algún olvido involuntario, han destacado Joao Ferreira, Alberto Zayas, Curro Javier, El Víctor, César Fernández, Víctor Hugo Saugar Pirri, Candelas, Juan Carlos Rey, Víctor del Pozo, Pascual Mellinas, Fini, Rafael Viotti, Juan José Trujillo, Luis Cebadera, Sergio Blasco, Fernando Sánchez, Daniel Duarte, El Algabeño, Morenito de Arles, Juan Navazo, Javier Ambel, Juan Rojas, José Magaña, José Chacón, Iván García, Jesús Arruga, Antonio Chacón, Joselito Rus, Lipi, David Adalid, Raúl Ruiz, Jarocho, Álvaro Montes, Jesús Robledo Tito, Marc Leal y Rubén Sánchez.

Un joven aficionado de apenas 17 años, José Enrique Castro Mestre, ha enviado una carta a este blog en la que traza un acertado dibujo del preocupante momento que atraviesa la fiesta a raíz de la finalizada Feria de San Isidro, y concluye: “Aunque las estadísticas han mostrado un gran crecimiento en la actividad tanto económica como social (en Madrid), quizá por las ganas de cerrarle el pico a Urtasun y demostrarle que la tauromaquia no es irrelevante, los taurinos de verdad sabemos que si nada cambia en la fiesta, la gente acabará aburriéndose, y poco a poco el toreo desaparecerá. Y no precisamente porque un grupo de diputados lleve una propuesta al Congreso, sino porque no causará sensaciones que atraigan a la gente”.

Juan de Castilla: “*Trabajar me da de comer cuando no toreo*”



Por Enrique Amat

El torero colombiano Juan Pablo Correa Sánchez *Juan de Castilla* hizo la proeza de matar dos corridas el pasado domingo 19 de mayo. Por la mañana, en la plaza torista de Vic - Fezensac, un toro de Prieto De La Cal y otro de Pagés Mailhan. Y por la tarde, una corrida de Miura. Todo sin solución de continuidad y volando de un sitio a otro prácticamente sin tiempo. Y, al día siguiente, de madrugada, a trabajar.

Un torero que ya lleva años en España, aunque todavía no es muy muy conocido por esta afición.



"Yo soy natural de Medellín, y viví en el barrio Castilla, de ahí mi apodo taurino. En mi casa no había afición taurina. Mis padres eran trabajadores, pero me dejaron seguir mi afición. Y tengo que dar muchas gracias a ese gran pintor que fue Fernando Botero. Él fue un pilar fundamental en mis inicios. Me ayudaba por entonces el matador Fernando Arango, quien le escribió una carta a Botero diciéndole que yo quería ser torero. Y él decidió echarme una mano y pagarme una especie de beca y eso me permitió venirme a

España después de haber estado poco tiempo en la escuela de Antioquía."

Aquí se instaló en el centro CITAR Guadalajara, de la mano de Iván Fandiño.

"A Iván le conocí en Colombia y luego en mis primeros años en Guadalajara estuvo a mi lado, entrenaba conmigo y pasábamos muchos ratos juntos. La verdad es que fue un tiempo muy bonito. Yo de todas maneras ahora sigo con la escuela cita Guadalajara, voy al campo, entreno con ellos y les acompaño. Es muy importante mantenerse en activo y en el ambiente. Guadalajara se ha convertido mi segunda casa, la primera en España. Aquí vivo y he desarrollado mi carrera. Tuve la suerte de debutar en Sacedón en 2014 y corté cuatro orejas y un rabo. También he cortado tres orejas en Guadalajara, y en Horche. Es una zona importante para mí."

Y no faltó también una doble comparecencia en Madrid los años 2015 y 2016.



"La verdad es que fueron dos fechas importantes. En la segunda tuve que matar cuatro novillos por percance de mis compañeros. No estuve mal, pero las cosas tampoco acabaron de funcionar. Suele pasar con los novilleros. Es un peaje que hay que aguantar. Ser torero es un proceso largo y tedioso y todo ello hay que asimilarlo. Hay que tener paciencia y aguante y el que lo tiene y posee fondo, al final puede acabar llegando."

Luego tomó la alternativa en Medellín el 28 de enero de 2017 y exactamente un año después la confirmó en Bogotá. En ambos casos con

Enrique Ponce de padrino y Roca Rey de testigo. Eso revela que usted es importante y que tiene su cartel en Colombia.

"En mi país he toreando bastante. Y me ponen con figuras. Aquí en España hay que tratar de sacar pecho, y hay que cumplir a todo trance, cuando salen las oportunidades. Yo estoy para abrirme paso y si tengo que matar festejos complicados, no tengo inconveniente en hacerlo. Ese es mi sino. Hay que cumplir en el ruedo y fuera del ruedo, tengo que trabajar para ganarme la vida. Hay que estar bien tanto en la plaza como fuera de la plaza, y por las circunstancias ahora uno está más tiempo fuera de la plaza que en la propia plaza."

Ese espíritu de sacrificio se lo debe a sus padres.

"Sí, mi padre no fue torero, no se puso delante, pero sí que se puso delante de la vida, que es muy importante también y me enseñó cosas tan fundamentales como la rectitud, el respeto, el trabajo, el valor del sacrificio."

Se declara admirador de Domingo Ortega y Antonio Bienvenida.

"Como aficionado, me llena su personalidad, esa capacidad que tenían para resolver problemas, esa facilidad, ese poder con el toro y sobre todo con los toros de antes, que eran muy complicados. De hecho, se dice que Ortega ni sudaba. Y yo tengo que decir que el otro día en Madrid, cuando acabé de matar la corrida, tampoco había sudado. Me quité la camisa y estaba seca. Igual porque ya tengo esa capacidad, ese espíritu de sacrificio, ese poder para afrontar las cosas con calma y actitud".

Para afrontar el reto de Madrid, hay que tener un temple especial.

"Y tanto. Fue un día muy intenso. Había que medir mucho los tiempos, mucho estrés, que todo saliese rodado. De hecho, Madrid había que llegar con tiempo desde Francia. Llovió, la avioneta no pudo salir y tuvimos que coger un vuelo regular. Desde el aeropuerto, corriendo a la plaza para meternos en el cuarto de los toreros y vestirnos allí. Todo ello requiere una preparación mental, un esfuerzo físico y estar preparado para todo. Tener las ideas claras, frescura y fuerza interior y así se afronta todo mejor. Con todo, lo curioso es que al final fui el primer torero en llegar a la plaza ese día. Antes que mis compañeros. Luego, nos metimos en ese túnel que es el patio de cuadrillas de la plaza de Las Ventas. La verdad es que se pasan fatigas y miedo pensando lo que hay en los corrales. Por eso allí cada uno vamos a lo nuestro y no nos preocupamos de los demás. Ni Rafaelillo ni Colombo me dijeron demasiadas cosas. Pero yo en Madrid

disfruto, me da una alegría tremenda hacer el paseíllo en esta plaza. Nunca me ha pesado y es una ilusión el poder pensar que alguna vez triunfaré en la que es la plaza más importante del mundo."

Aquel domingo todo comenzó muy pronto.

"En Vic me levanté de amanecida, porque a las siete tenía que desayunar, ya que la corrida empezaba a las once. Tenía que desayunar con tiempo, organizar mis cosas porque luego había que salir corriendo después de la corrida de camino para Madrid. Mis compañeros me dejaron alterar el orden de la lidia, Sánchez Vara y Octavio Chacón. Y aunque llovía, los tres tiramos para delante. Las cuadrillas estuvieron bravas y valientes y afrontamos el festejo sin retrasarlo. A mí, matar el tercero y el quinto me supuso ganar media hora para poder llegar a Toulouse con tiempo. Y antes, me cambié enfrente de la plaza, en la propia furgoneta de cuadrillas para evitar pasar los controles de seguridad del aeropuerto vestido de torero. Lo único que facturé fue el fundón de los estoques, porque el otro juego de trastos lo tenía ya en Madrid, ya que en Toulouse con la lluvia habían quedado poco útiles para la lidia. "



Tuvo que utilizar dos cuadrillas completas, una en cada sitio.

"Sí, un total de catorce hombres. Porque la verdad es que en la avioneta en principio no había sitio más que para el apoderado, que es Luis Miguel Encabo y para mí, no cabíamos todos. En Vic torearon conmigo toreros que a veces alternan con nosotros cuando no tengo la cuadrilla completa. En Madrid sí que toreó mi gente de siempre, y la verdad que todo se estuvo muy organizado y salió muy bien."

Apenas pudo comer.

"Bueno, yo es que como lo justo el día que toreo, solo algo antes de torear, pero no demasiada cantidad, por si luego hay un percance. Y también la responsabilidad y la tensión me impiden comer más. Y después de torear tampoco tengo hambre. Porque se me juntan las emociones, la tensión, los nervios y por ello tampoco me entra mucho la comida. La verdad es que el día de torear es casi de ayuno total".

.

La tarde del otro día en Madrid se la ganó el año 2023 en la confirmación de alternativa.

"Fue en el mes de septiembre. Maté un toro de Partido de Resina y otro de la Condesa de Sobral. Tuvieron sus teclas, pero yo creo que estuve bien y por eso me gané la repetición. Ahora creo que me he ganado también el poder volver a Madrid de nuevo. Que me vuelvan a anunciar."

Y después de matar las dos corridas, y acostarse tarde, al día siguiente tuvo que volver a la vida normal. Y levantarse de madrugada para ir a trabajar.

"Y gracias. Pero trabajar es lo que me ha dado de comer cuando no toreaba tanto. Y lo cierto es que, por respecto a mis compañeros y a mi jefe, aunque lo del domingo fue una paliza, no tuve yo empacho en levantarme pronto y volver a lo que es mi vida. Por eso me fui a descansar pronto tras la corrida, sin celebrar, para estar fresco al día siguiente. Porque el reloj suena pronto y en esta empresa de mensajería y paquetería en la que tengo la suerte de estar trabajando, hay que empezar pronto."

Esa doble actuación del domingo habrá hecho que el teléfono empiece a sonar.

"El teléfono suena como todos los días, pero a las cuatro de la mañana para despertarme e ir a trabajar. Ese sí que suena. A mi apoderado Luis Miguel Encabo de momento no le ha llamado nadie. Tengo las mismas corridas que tenía antes de hacer el paseíllo en San Isidro. Bueno, lo cierto es que tengo no las mismas, sino dos menos, las que ya toreé el domingo."

Se deben pasar más fatigas en el trabajo que en la plaza.

"Es distinto. En el trabajo hay que afrontar una responsabilidad, es lo que te da de comer. En la plaza te juegas la vida ante dos toros con la responsabilidad de estar bien ante el público. Pero bueno, son dos responsabilidades distintas y yo estoy acostumbrado a afrontarlas. Dedico más horas al trabajo que a torear en la plaza, pero las dos cosas las hago con la máxima dedicación e ilusión."

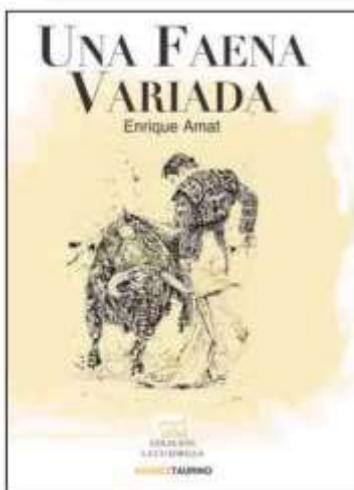
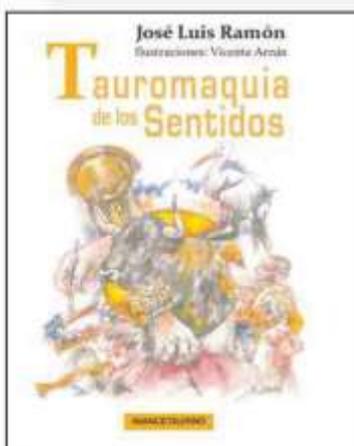
Pero si hay justicia, a usted le deberían salir contratos.

"Bueno, eso hay que pensar. Pero yo suelo ser realista, incluso negativo porque estoy preparado para todos los reveses y desengaños que puedan venir, si vienen. Soy resignado, aunque no me abandono. Pero lo cierto es que no pierdo la esperanza de que me anuncien en cualquier plaza. Y si fuera Bilbao, Pamplona o cualquiera de Francia, para mí sería una ilusión. Pero bueno, yo estoy dispuesto a matar lo que me pongan por delante. Yo no elijo ganaderías, me enfrento a todo lo que salga por chiqueros. Estaré preparado para matar todo lo que tenga cuatro patas y dos pitones."

Usted sigue la estela de toreros como Jorge Herrera, Pepe Cáceres, César Rincon

"Ahora estoy yo. Aunque la verdad es que en Colombia se están viviendo momentos complicados para la fiesta. Era la crónica de una muerte anunciada. Se me abre el alma ver los problemas que ha tenido la tauromaquia aquí. Pero el sector taurino fue en su momento muy descuidado y no le vimos las orejas al lobo. Y ahora hay que afrontar una situación complicada que esperemos poder salir adelante."





AVANCE TAURINO

presenta sus nuevos libros

- **El salto de Barrera,**
de Paco Delgado

- **Una faena variada,**
de Enrique Amat

- **Tauromaquia de
los sentidos,**
de José Luis Ramón y Vicente Arnás

**Oferta
de lanzamiento:
30 euros
los tres**

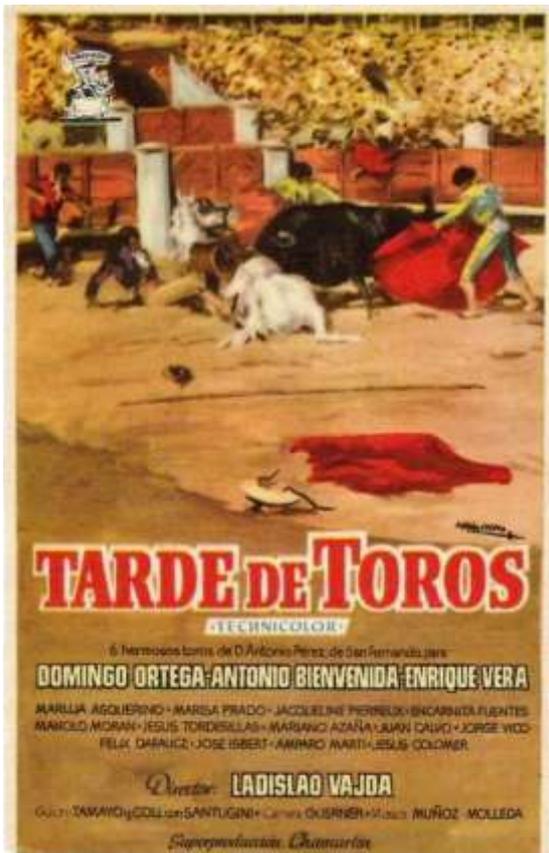
Telf. 963 950 450
www.tienda.avancetaurino.es

Toros y cine



Jose Maria Sotomayor

Hace bastantes años publiqué una colaboración muy extensa poniendo el foco en la historia de las colecciones de libros taurinos. Desde entonces, en algunas ocasiones, la bibliografía ha estado presente en muchas otras. Y, en los ratos



libres, pocos desde luego, estoy trabajando en temas, también extensos, con ciertas acotaciones para que no se conviertan en retos de investigación. Casi siempre estos límites los impone que sean solo monografías españolas o, si abarcan otros países, se encuentren en mi biblioteca. Uno, ya finalizado, es la historia de <<el Cossío>>. Otro, libros que tienen como argumento <<los toros en el cine>>. Éste no tiene la acotación española pues desde hace tiempo procuro que lleguen a mi biblioteca los aparecidos en otros países. Esta larga introducción es para justificar el texto de más abajo extraído de él y que habla de dos libros de cine taurino. Uno es de los más antiguos, un clásico. El otro,

uno de los de mejor contenido y amenidad.

Coincidiendo con la celebración del XI Festival Internacional del Cine de San Sebastián, el crítico Carlos Fernández Cuesta dio a la imprenta el primer libro que acercaba los mundos del toro y del cine. Él mismo apunta que hubo un

precedente en Antonio Barbero (1889-1962), crítico también, que realizó dos cortos trabajos pero muy bien ordenados. Uno, con el título Toros y toreros en la pantalla, se publicó en la revista Espectáculo. El otro, incluido en la Revista Internacional de Cine, se tituló Introducción a una filmografía taurina y formaba parte de una sección dedicada a Los toros en el cine en la que también se insertaron sendos trabajos de Luis Gómez Mesa y Mario Verdone. La obra de Fernández Cuesta está dividida en dos grandes partes. La primera es un ensayo preliminar en el que se repasa el cine taurino a través del mundo; la evolución y



los caracteres que definen filmografía taurina; un bosquejo histórico que entrelaza lo taurino y el cine; un capítulo titulado Toreo de burlas que habla del toreo cómico y algunos protagonistas cinematográficos de los que forma parte muy especial Cantinflas; entra de lleno en el tema con un ensayo sobre toreros y actores; se adentra después en los problemas del cine taurino para más adelante justificar la portada de su libro y terminar con una introducción que nos prepara para el recuento y estudio de la filmografía que forma el segundo

cuerpo de su obra. En éste, se incluyen fichas técnicas de películas rodadas entre 1896 y 1963, ordenadas cronológicamente con los datos habituales en este tipo de documentación incluida una sinopsis del argumento. El libro cuenta con un índice alfabético de todas las películas para su consulta.

La llegada del cinematógrafo a España y a otros países como México, estuvo muy ligada a la fiesta de los toros. El cine es misterio, el cine es asombro, el cine es sorpresa, el cine es movimiento y más tarde también fue color. El misterio, el asombro, la sorpresa, el movimiento y el color de tauromaquia lo capta el cine y Muriel Feiner nos lo cuenta de manera rigurosa, cierta y amena en un libro titulado: ¡Torero! Los toros en el cine

Sin darnos cuenta en la introducción de cada capítulo nos devuelve a unos años que para ninguno volverán. Y no sabemos en algunos momentos si nos está

recreando lo que vimos en los cines o lo que sentimos y vivimos en las plazas. Lo mezcla todo y el resultado es una visita guiada al pasado y el presente del cine de toros en todas sus facetas.

Con acierto subtitula su trabajo con Los toros en el cine, reivindicando, no sin razón, que tauromaquia y cinematografía son dos artes complementarias, aunque una con más de dos siglos a sus espaldas y otra que acaba de cumplir sus primeros cien años. Admitiendo como cierta su aseveración de que se han realizado pocas buenas películas de toros - algo que compartimos - quizás como consecuencia de la gran dependencia del dinero de esta industria, en este libro se da cuenta de las aproximadamente quinientas películas de toros que en el tiempo han sido. Sus productores, directores, actrices, actores, toreros que encarnaron personajes de ficción o reales desfilan por las páginas de esta publicación que una vez comenzada su lectura no puede dejarse hasta su final.

La división por capítulos, con un interesante primer paseíllo por la historia del cine mudo, nos hace pasar por diferentes décadas hasta llegar al siglo actual para reafirmarse que las imágenes conservadas de la tauromaquia, el arte más real y al mismo tiempo más efímero, son la única referencia a esos grandes momentos que no pudimos vivir o que tenemos presentes permanentemente en el recuerdo. Tiene también el cuidado trabajo de Muriel Feiner tres cualidades más muy destacables. La primera, la de contar con una abundante bibliografía. La segunda, la de traer a las páginas finales una cuidada filmografía con una ficha completísima de los títulos que en ella figuran. Y la tercera, algo que no debería faltar en ningún libro, un completo índice onomástico. Es un trabajo para aprender, recordar y disfrutar pues también el paseo por su abundante información gráfica lleva la imaginación a tiempos y hechos fijados en nuestra pequeña e íntima historia. En el trabajo del que extraigo estos apuntes figuran las fichas bibliográficas de todos los libros que menciono. Por si alguien tiene interés en estas dos monografías las incluyo.

Fernández Cuesta, Carlos. Toros y toreros en la pantalla. San Sebastián. Festival Internacional de San Sebastián. Sección de Actividades Culturales con la colaboración Dirección General de Información, 1963. 192 p. Rústica editorial.

Feiner, Muriel. ¡Torero! Los toros en el cine. Introducción de la autora. Madrid. Alianza, 2004. 270 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Fotografías, fotogramas e ilustraciones en blanco y negro.



ALFREDO ASENSI PRESENTA UN LIBRO SOBRE MANUEL BENÍTEZ “EL CORDOBÉS”

EL PATIO BARROCO DE LA DIPUTACIÓN SE LLENÓ DE UN PUBLICO ENTUSIASTA QUE VITOREÓ AL V CALIFA DEL TOREO



Ladislao Rodríguez Galán

Fotos: Ladis

El patio barroco de la Diputación fue el escenario escogido para presentar el libro que el periodista y académico Alfredo Asensi Díaz ha escrito sobre Manuel Benítez “El Cordobés”. Un libro que tiene sus orígenes en la radionovela que difundió el querido compañero a través de los micrófonos de la SER.

El libro, muy ameno y completo, comienza narrando las vicisitudes que un muchacho de Palma del Río sufrió hasta ver hecha realidad su ilusión de ser torero.

En una progresión de interesantes capítulos, el autor, va desgranando vivencias del mítico torero hasta llegar a la proclamación de V Califa del Toreo.



El libro es una joya que no debe faltar en casa de ningún aficionado que quiera empaparse de la vida de uno de los toreros más grandes que ha dado la historia.

El acto, como hemos reflejado, tuvo lugar en el patio barroco de la Diputación y por no faltar, no lo hizo ni el calor sofocante que las cerca de doscientas personas tuvieron que soportar.

Pero el sacrificio mereció la pena ya que Manuel Benítez, en su turno de palabra, embelesó a todos contando sus difíciles principios rodeado de hambre e incomprensión para ser torero.

Contó que trabajó de albañil en Madrid y que cuando quiso irse a Francia a recoger remolacha, se puso en cola y al llegarle el turno el funcionario voceó que ya estaba completo. Con su mala suerte -dijo- volvió a la dura realidad hasta que topó con Rafael Sánchez "Pipo" que creyó en él y su valor para ponerlo en el camino del éxito. En su intervención no olvidó decir que el festival taurino que anunció en febrero sigue para adelante y que toreará junto a sus hijos Manuel y Julio. Manuel Benítez terminó sus palabras sentenciando: "Soy el único Califa que hay en el mundo".

La mesa presidencial estaba compuesta por el presidente de la Diputación Salvador Fuentes que presentó el libro, el V Califa del

Toreo Manuel Benítez "El Cordobés", el presidente de la Fundación Manuel Benítez, Javier Martín, el presidente de la Tribuna de Defensa de la Tauromaquia Juan Machín y el autor de la obra Alfredo Asensi Díaz.

En las distintas intervenciones se abogó por defender la tauromaquia y se lanzaron puyas contra el Ministro de Cultura por su postura frente a la tauromaquia y su injerencia en una tradición centenaria.

El acto fue presentado y moderado, con elegancia y profesionalidad, por la artista de la copla Aurora Barona que incluso cantó, a capela, unas estrofas de uno de los pasodobles dedicados a "El Cordobés". Detalle que agradó al torero y a todos los presentes.

Igualmente en un momento de la velada Victoria Muñoz Requena y Rafi Requena Pérez leyeron una de las escenas del libro.

En definitiva una tarde-noche agradable llena de recuerdos y sentimientos.



Al finalizar el acto Manuel Benítez, que sigue siendo una persona cercana y afectuosa con todos, se fotografió con quien quiso y repartió abrazos como en sus mejores tiempos.

En una palabra: Manuel Benítez sigue siendo el más grande.

LA CÁMARA ESTABA ALLÍ

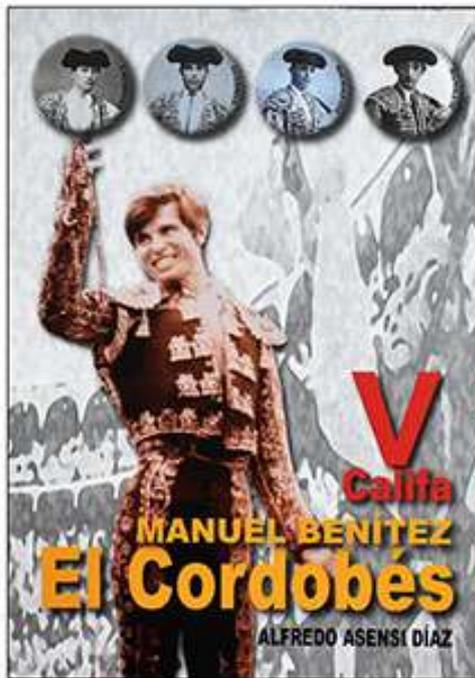


Aurora Barona presentó y dirigió el acto.-f. Ladis





Alfredo Asensi explico el contenido del libro.-f. Ladis



El libro de Alfredo Asensi es un abrazo cariñoso al V Califa del Toreo



Definidas las clasificatorias de una nueva edición del ‘Camino hacia Las Ventas’



CAMINO HACIA LAS VENTAS 2024 | XII EDICIÓN



26 JULIO - COLLADO VILLALBA SEPÚLVEDA GALAPAGAR CITAR-ANCHUELO COLMENAR VIEJO	17 AGOSTO – MIRAFLORES DE LA SIERRA FLOR DE JARA NAVAS DEL REY FUNDACIÓN-EL JULI ESCUELA YIYO	26 AGOSTO - ALALPARDÓ JOSÉ ESCOLAR GALAPAGAR CITAR-ANCHUELO COLMENAR VIEJO
2 SEPTIEMBRE – NAVAS DEL REY LA MACHAMONA NAVAS DEL REY FUNDACIÓN EL JULI ESCUELA YIYO	9 SEPTIEMBRE – SAN MARTÍN VALDEIGLESIAS SÁNCHEZ DE VALVERDE GALAPAGAR CITAR-ANCHUELO COLMENAR VIEJO	13 – SEPTIEMBRE LOS MOLINOS FERMÍN BOHÓRQUEZ NAVAS DEL REY FUNDACIÓN EL JULI ESCUELA YIYO
13 – SEPTIEMBRE BECERRIL DE LA SIERRA HERMANAS ORTEGA GALAPAGAR CITAR ANCHUELO COLMENAR VIEJO	28 – SEPTIEMBRE BOADILLA DEL MONTE DEHESA GUADARRAMA NAVAS DEL REY FUNDACIÓN EL JULI ESCUELA YIYO	11 OCTUBRE – GRAN FINAL LAS VENTAS



La Comunidad de Madrid recibe a los finalistas de la Copa Chenel y del Circuito de Madrid

Este fin de semana se disputarán en Móstoles las dos finales de la Copa Chenel y el próximo 6 y 13 de julio tendrán lugar las finales del Circuito de Novilladas de Madrid en Algete y Valdetorres de Jarama

Madrid, 25 de mayo de 2024



El consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García, y el de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo, han recibido hoy a los finalistas de la Copa Chenel y a los finalistas del Circuito de Novilladas de la Comunidad de Madrid, antes de la celebración de las finales.

Al encuentro acudieron, además, los ganaderos de **Adolfo Martín**, **Baltasar Ibán**, **Hermanos González**, **José González**, **Fernando Guzmán** y **San Isidro** que lidiarán en las finales; **Miguel Abellán**, director gerente del Centro de Asuntos Taurinos; **Borja Cardelús**, director general de la Fundación Toro de Lidia; y los alcaldes de las localidades.

El consejero, **Carlos Novillo** les dio mucho ánimo y quiso recalcar el compromiso del Gobierno de la Comunidad con este proyecto de oportunidades: *“Ver cómo ha crecido la tauromaquia en España es un reflejo de la Comunidad de Madrid, la región que más ha crecido. Este momento dulce nos carga de responsabilidad para*

hacer bien las cosas, para dejar el listón muy alto y buscar esos caminos por los que seguir creciendo en el mundo del toro de la Comunidad de Madrid.”.

Por su parte, el director gerente del Centro de Asuntos Taurinos, Miguel Abellán, ha querido agradecer a la Fundación por el trabajo codo con codo: *“Nos ha costado llegar hasta el proyecto que finalmente está siendo. Nos costó mostrar al mundo del toro que este tipo de proyectos venían para dar una vuelta al escalafón de matadores y novilleros. Es el proyecto más ambicioso que ha tenido la Comunidad de Madrid”.*

Borja Cardelús, director general de la Fundación Toro de Lidia ha asegurado que *“con estos certámenes se ve que aquello que hace cuatro años soñábamos se está haciendo realidad: una oportunidad inmejorable para todos los profesionales que participan. En la Comunidad de Madrid, los festejos taurinos han subido un 11%, lo que se traduce en vida de los municipios, actividad laboral y en definitiva, más prosperidad”.*

Jarocho, finalista del Circuito de Novilladas de Madrid, resaltó que *“He crecido en el Circuito de Madrid, he salido a hombros de Las Ventas, algo que era inimaginable, y hace tan solo unos días se hacía público que tomaré la alternativa el próximo mes de agosto en Palencia. Aun así, quiero que mi nombre quede grabado en la historia de este prestigioso certamen, que tan importante es para los novilleros y ganaderos de la Comunidad”.*

Por su parte, el **Cid de María** quien quiso resaltar que *“el apoyo que nos está dando esta Comunidad, a nosotros, los novilleros, es un ejemplo para todos”.*

También intervinieron los tres toreros finalistas de la Copa Chenel. **Molina** aseguraba que la Copa Chenel era *“la oportunidad de mi temporada”.*

Víctor Hernández cerró las intervenciones de los finalistas con un mensaje claro y motivador: *“No he tenido la suerte de estar en los circuitos de la liga nacional de novilladas, pero sí lo he hecho como matador en esta Copa Chenel. Os puedo asegurar que la importancia de estos certámenes es vital para muchos de nosotros”.*

Esta primera parte de la Fiesta del Toro de la Comunidad de Madrid con la Copa Chenel y el Circuito de Novilladas engloba un total de **23 festejos taurinos** por distintos municipios de la región: **14 corridas de toros y 9 novilladas con picadores**. En ellos, han participado un total de 21 toreros, 8 novilleros y más de 40 ganaderías.

La final a tres y la final mano a mano de la Copa Chenel se celebrarán este fin de semana en Móstoles, mientras que las finales de las novilladas se celebrarán en Algete y Valdetorres de Jarama el 6 y 13 de junio, respectivamente.



Luis David Adame, Molina y Víctor Hernández: los finalistas de la Copa Chenel 2024

La ronda final del certamen de corridas de toros de la Comunidad de Madrid se celebrará este fin de semana en Móstoles, donde ya está preparado un fin de semana completo lleno de actividades



Madrid, 23 de junio de 2024

La Copa Chenel 2024 llega a su fin el próximo fin de semana en Móstoles. Luis David Adame, Molina y Víctor Hernández son los tres toreros que harán el paseíllo el próximo sábado con el objetivo de volver a hacerlo el domingo en la gran final del certamen.

Valdetorres de Jarama y Alalpardo celebraban las semifinales. El triunfador de cada una de las corridas se ganaba automáticamente un puesto en la final. **Víctor Hernández** era el triunfador de Valdetorres de Jarama, como

conocíamos la pasada semana. Mientras tanto, **Molina** se convertía ayer en el triunfador de la tarde de Alalpardo con **11,83 puntos**.

En las puntuaciones de Alalpardo, a Molina le sigue **Christian Parejo** con una puntuación de **9,65 puntos** y habiendo conseguido el voto del público con un 54,5% de los votos. **Rafael de Julia** ocupa el tercer puesto con **8,53 puntos**.

Por lo tanto, los nombres que componen la final a tres son **Luis David Adame** -que consigue su puesto siendo el mejor segundo de las semifinales con **11 puntos**-, Molina y Víctor Hernández. Harán el paseíllo el próximo sábado 29 de junio a las 18:00h con toros de Adolfo Martín y Zacarías Moreno.

El domingo 30 de junio, también a las 18:00h, se disputará la gran final de la Copa Chenel, donde se decidirá quién será el encargado de coger el testigo de Fernando Adrián, Francisco de Manuel e Isaac Fonseca. Un fin de semana repleto de actividades en Móstoles que comenzará el viernes a las 20:00h con un tentadero solidario organizado por la Escuela José Cubero "Yiyo".



MOLINA
FINALISTA DE LA COPA CHENEL
TRIUNFADOR DE LA SEMIFINAL DE ALALPARDO

MATADOR	ACTIVOS	EXPREIÓN	LEÑA	ESPADAS	ORZAS	VOTO DEL PÚBLICO	TOTALES
1° MOLINA	1ª TORO 1,39	1,35	1,76	1,43	2		11,84
	2ª TORO 1,06	0,92	1,39	0,54	0		
2° CHRISTIAN PAREJO	1ª TORO 1,41	1,23	1,43	0,04	0	0,5	9,65
	2ª TORO 1,59	1,37	1,49	0,59	0		
3° RAFAEL DE JULIA	1ª TORO 1,26	1,22	2,02	0,22	0		8,54
	2ª TORO 1,01	0,98	1,44	0,39	0		

24/06/2024.- Gran éxito del encuentro con Pío García Escudero con el Foro Taurino Tomás Serrano Guío.



El invitado Pío García Escudero recibido por los miembros de El Consejo de El Foro Taurino



Pío García Escudero, entrevistado por Miguel Ángel Moncholi



Arriba mesa con miembros del Consejo en torno al invitado Pío García Escudero, en la imagen de abajo los miembros del Consejo con Pío García Escudero.



Jorge Fajardo con Pío García Escudero y José Antonio Sánchez Rodríguez, Diputado por el PP en la Asamblea de Madrid.



En la sobremesa conversando Jorge Fajardo, Miguel Ángel Moncholi, Pío García Escudero y Cayetana Hernández de la Riva, Concejala Presidenta Distrito de Salamanca.

04/06/2024.- Acto de entrega Trofeos Comunidad y Ayuntamiento de Madrid, San isidro 2023



De izquierda a derecha Jorge Martínez, novillero triunfador, José Escolar, mejor toro, Marta Rivera de la Cruz Concejala de Cultura Ayuntamiento de Madrid, Carlos Novillo, Consejero de Interior, Fernando Adrián, matador de toros triunfador, Santiago Domecq, ganadería más completa y Miguel Abellán,, director Gerente CAT.



Santiago Domecq, descubre el azulejo que inmortaliza a su ganadería en el Patio de Arrastre.

09/06/2024.-Tertulia taurina Feria de San Isidro, de Capital Radio en el Centro Riojano de Madrid



De izquierda a derecha, Julián Agulla, periodista, Agustín Marañón, Aficionado, Juan José Urquía, Presidente Asociación de Veterinarios de Las Ventas, Víctor Oliver, Presidente de Las Ventas, Señora de Espinosa de los Monteros, José Antonio Rupérez Caño, Presidente Centro Riojano, Jorge Fajardo, Presidente Federación Taurina de la Comunidad de Madrid, Vidal Pérez Herrero, editor y Jorge Espinosa de los Monteros, aficionado de México.

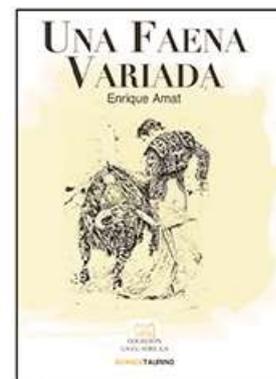
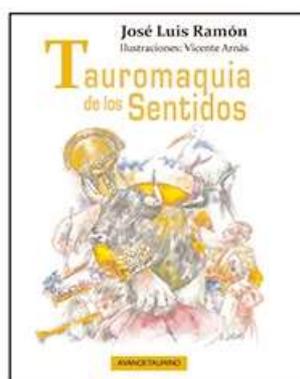


30/06/2024.- Presentación Libros Avance Taurino Sala Bienvenida de Las Ventas



De izquierda a derecha, Justo Algaba, José Luís Ramón, Paco Delgado, Vicente Arnás y Enrique Amat.

El ministro dirá lo que quiera, pero **Los Toros son Cultura**



08/06/2024.- Visita de Eliseo Fabregat Presidente del Club Taurino de Alcora, y de Antonio García Frías, Presidetne Federación de Peñas Taurinas de Salamanca "Helmántica".



04/06/2024. Visita amigos de la peña El Natural de La Vall d'Uixó, con su presidente Miguel Ángel Martínez Pallarés.



07/06/2024.- Segunda Tertulia San Isidro 2024 de la Peña Femenina “Las Majas de Goya”, con el matador Manuel Escribano como invitado.



07/06/2024.- Presentación libro “Dieciséis años sin Despercicios”, de Nicolás Sampedro en la Sala Bienvenida de Las Ventas.



De izquierda a Derecha, Víctor Mendez, matador de toros, el autor Nicolás Sampedro, y Chapu Apaolaza, periodista y escritor.



Jorge Fajardo, Víctor Mendez y Florencio García, Presidente de la Casa de Madrid en Barcelona.

09/06/2024.- El Círculo Taurino Hermanos Adame, entregó sus Trofeos Taurinos temporada 2023 a los novilleros Alejandro Chicharro y Julio Méndez, en un acto en el que estuvieron presentes sus titulares los matadores de toros Joselito Adame y Luís David, y novillero triunfador de San Isidro Roberto Martín “Jarocho” hijo.



De izquierda a derecha, Luís David, “Jarocho” hijo, Alejandro Chicharro, José Rica, presidente, Jorge Fajardo, Federación Taurina Comunidad de Madrid, Julio Méndez y Joselito Adame.



Jorge Fajardo, hace uso de la palabra en presencia del Presidente José Rica.

Albacete presenta, de nuevo, una de las ferias de la temporada



La empresa **UTE Casas-Amador** ha presentado en una gran gala los carteles de la feria de septiembre. Un ciclo que se desarrollará del 8 al 17 de septiembre, formado por siete corridas de toros, dos novilladas picadas y una corrida de rejones de abono. Además, la programación se completa con tres espectáculos fuera de abono: una desencajonada, un concurso de recortadores nacional y una novillada sin picadores.

Un ciclo que se posiciona entre los mejores de la temporada por el equilibrio entre las figuras del toreo, los triunfadores de **Madrid**, los jóvenes y los toreros de **Albacete**, además de un elenco ganadero de máximo lujo con la base siempre de la variedad de encastes.

Harán el paseíllo las figuras del toreo **Roca Rey, Alejandro Talavante, José María Manzanares, Miguel Ángel Perera, Sebastián Castella**, así

como toreros presentes en todos los ciclos como **Juan Ortega, Paco Ureña, Daniel Luque, Tomás Rufo o Emilio de Justo**. También están presentes las dos Puertas Grandes de Madrid entre los matadores de toros, dentro de un serial en el que tomará la alternativa **Samuel Navalón**.

Los carteles son los siguientes:

– *D 08/09*: **Andrés Palacios, David Galván e Isaac Fonseca** (Samuel Flores e Isabel Díaz Flores)

– *L 09/09*: **Manuel Caballero, Samuel Navalón** -que se despide como novillero- y **Javier Zulueta** (Montealto)

– *M 10/09*: **Jesús Moreno, Alejandro Chicharro y Francisco José Mazo** (Antonio López Gibaja)

– *X 11/09*: **Alejandro Talavante, Juan Ortega y Tomás Rufo** (Domingo Hernández)

– *J 12/09*: Corrida homenaje a la afición de Albacete. **Sebastián Castella, Paco Ureña, Daniel Luque y Borja Jiménez** (Domingo Hernández)

– *V 13/09*: **Miguel Ángel Perera, Emilio de Justo y Fernando Adrián** (La Quinta)

– *S 14/09*: **José María Manzanares, Roca Rey y Samuel Navalón**, que toma la alternativa (Jandilla y Vegahermosa)

– *D 15/09*: **Rui Fernandes, Diego Ventura y Lea Vicens** (Los Espartales)

– *L 16/09*: **El Fandi, Ginés Marín y Molina** (Conde de Mayalde)

– *M 17/09*: **Manuel Escribano, Rubén Pinar y Sergio Serrano** (Victorino Martín)

Además, la programación se completa con tres festejos nocturnos fuera de abono:

– *V 06/09*: Gran desencajonada y clase práctica de la Escuela Taurina de Albacete.- – *D 08/09*: Concurso Nacional de Recortadores

– *V 13/09*: Novillada sin picadores. **Juan Alberto Torrijos** (E.T. Valencia), **Nicolás Cortijo** (E.T. Albacete), **Alejandro González** (E.T. Albacete), **Juan Zamora** (E.T. Albacete), **Olga Casado** (E.T. Yiyo) y **Ian Bermejo** (E.T. Castellón).



FESTEJOS POPULARES

“Vinatero” núm. 25 de la ganadería de Don José Escolar Gil, en las Fiestas de San Antonio de Padua en La Vall d’Uixó.





I CONGRESO NACIONAL TORO DE CAJÓN ILLESCAS





XIII JORNADAS SOBRE GANADO DE LIDIA Y TAUROMAQUIA

Conclusiones

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA

(Pamplona, 23 y 24 de febrero de 2024)

El presente año de 2024 hemos celebrado las *XIII Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia* que se corresponden con su XXV aniversario, puesto que las primeras Jornadas tuvieron lugar en el mes de mayo de 1999. Es una gran satisfacción para nosotros el haber llegado hasta aquí y se lo debemos fundamentalmente a la Universidad Pública de Navarra por su apoyo, a los ponentes y moderadores de prestigio por su conocimiento en toros y tauromaquia, a los asistentes por su fidelidad y a los patrocinadores por su generosidad.

Viernes, 23 de febrero

En la inauguración de las Jornadas contamos con la presencia del Vicerrector de Investigación de la Universidad, Fco. Javier Arregui, y la Directora de la Escuela de Ingeniería Agronómica, Ramo Barrena, además de los directores de las Jornadas.

XXV años de Tauromaquia

La primera sesión fue moderada por el Prof. Mendizábal. En su presentación hizo mención a los 25 años transcurridos desde el 7 de mayo de 1999, día en que se celebraron las I Jornadas de Pamplona que, en

aquella ocasión, fueron de un solo día, pues nos preocupaba que no concitaran una atención suficiente y que la asistencia fuera reducida. Desde entonces ha cambiado mucho la sociedad y también la cría del toro de la raza de Lidia, con una nueva morfología y un nuevo comportamiento. En este tiempo, se ha incrementado la presión del movimiento animalista que quisiera abolir la tauromaquia.

Antonio Purroy se refirió a que siempre se ha dicho que la tauromaquia es inmovilista. Repasó algunos de los cambios acaecidos en los últimos 25-30 años. En este espacio de tiempo se ha acabado por imponer el encaste de Vistahermosa, por aquel consejo insistente de Joselito el Gallo y la complicidad de D. Juan Pedro Domecq y Núñez de Villavicencio, en el primer tercio del s. XX. Este nuevo toro es noble, previsible y repetidor, al que también se le ha cambiado la morfología: acortamiento de las patas delanteras, alargamiento del cuello que hace que embista con mayor “humillación” y más facilidad aparente. Se ha eliminado la falta de fuerza y caídas tan problemáticas en los años 70-90 del siglo pasado. El público también ha cambiado, se ha vuelto más joven y festivo, va a las plazas a divertirse y a pedir que se concedan trofeos. La sociedad actual está siendo contaminada por el movimiento animalista, que defiende la igualdad entre hombres y animales y que la Fiesta de los toros es maltrato animal, todo ello porque no conocen la fisiología del dolor del toro de lidia. Con el fin de reducir el tamaño de las heridas y de la sangre producida, se han creado nuevos útiles para la lidia que ayudan a poner en marcha el mecanismo de superación del dolor y a templar a los animales para la lidia. Por otra parte, existen dos hechos importantes y positivos: la tauromaquia popular está en claro auge y la Fiesta está más protegida que nunca. Es una lástima que los medios de comunicación la condenen a un gran apagón informativo, más vale que existen las redes sociales.

Para el Prof. Buxadé la sociedad ha cambiado la manera de mirar a la tauromaquia y a los animales y no de forma coherente y positiva (tenemos el ejemplo del Ministro de Cultura Sr. Urtasun, que dice que “la sociedad española cada vez soporta menos el maltrato animal”, ¡vaya descubrimiento!). Los animalistas han crecido mucho en los últimos tiempos pues dominan los sistemas de propaganda social; más vale que, al mismo tiempo, se han ido aprobando leyes para la salvaguarda de la tauromaquia. El color político del gobierno de España va a influir sobre la fuerza que tenga la tauromaquia en el futuro: el centro derecha está con ella y la izquierda en contra.

El tercio más importante de la lidia

Esta segunda sesión fue moderada por el veterinario Julio Fernández que, en su presentación, aprovechó para recordar los tres tercios de la lidia y se centró en el más importante de ellos, la suerte de varas. Después de un breve recorrido histórico, hizo hincapié en que la lidia actual está muy desequilibrada a favor del último tercio, el de muleta. La suerte varas se hace mal, de manera muy rápida y abusando del monopuyazo con mala colocación de la puya. Esta suerte es necesaria para poner en marcha el mecanismo de superación del estrés y del dolor del animal y para atemperar –templar- el toro para el último tercio. Se asume que en la actualidad muchas ganaderías presentan toros que apenas necesitan ser picados, porque embisten muy humillados y con poca fuerza desde que salen de toriles.

El aficionado Alberto Palacios, presidente del club taurino Tres Puyazos, dio a conocer el porqué de la existencia de este club, que defiende a ultranza la importancia y la pureza de la suerte de varas. Lo componen 55 socios de diferentes países, que ponen el dinero de su bolsillo para

organizar una feria anual en San Agustín de Guadalix (Madrid), con ganaderías de prestigio serias y encastadas, que frecuentan poco las grandes ferias y que son lidiadas por los toreros encasillados en el grupo de los valientes.

Por otra parte, el gran aficionado de Cèret (Francia) Jean-François Coste expuso la visión francesa de la suerte de varas, no sin antes recordar al añorado aficionado francés Roger Merlín asiduo a estas Jornadas, DEP. El reglamento taurino francés es muy parecido al reglamento nacional español, aunque no emana de ninguna ley francesa. En él, se habla de la suerte de varas hasta en 4 artículos (arts. 60, 61, 62 y 73), ello demuestra la importancia que tiene para ellos esta suerte que la convierte en protagonista de la lidia. De las 3 puyas “oficiales” que se utilizan en Francia, el país vecino se ha decantado por la fabricada por Alain Bonijol, quien además posee una cuadra de caballos de picar, con un peso vivo reducido y gran movilidad.

Diferentes cometidos de los veterinarios taurinos españoles y franceses

Esta sesión de la tarde fue moderada por el veterinario José Luis Iglesias, presidente de AVET. Recordó que la reforma de la tauromaquia propuesta por Paquiro, a mitades del s. XIX, introduce el asesor profesional taurino de ayuda al presidente. Explicó someramente las obligaciones generales que deben cumplir los veterinarios taurinos españoles, franceses y portugueses, antes de dar la palabra a los representantes español y francés presentes en estas Jornadas.

El veterinario de Ciudad Real, Dr. Caballero de la Calle, hizo un pequeño recorrido por los primeros reglamentos taurinos en los que ya se hacía referencia al papel de los facultativos en los festejos taurinos de lidia ordinaria. Después, se refirió a la Deontología Veterinaria como protección

y salvaguarda de la Fiesta, así como a las diferentes funciones que tienen que desarrollar en su papel de veterinarios de plaza, que son importantes y necesarias.

Emilio Serrano, veterinario español afincado en Francia, nos relató las funciones que desarrollan los veterinarios en los festejos celebrados en el país vecino. La Asociación Francesa de Veterinarios Taurinos fue creada en 1982 y sus miembros ayudan a las Comisiones Taurinas Municipales a desarrollar su cometido. Son también asesores de la presidencia y toman muestras para el análisis de astas de los toros lidiados en las 6 plazas de primera, incluida la de Cèret, que es de segunda. También participan en trabajos de investigación sobre el toro de lidia en colaboración con el INRA. En definitiva, son un ejemplo de afición taurina y de defensa del toro y de su integridad.

Los festejos populares cada vez más vivos

La última sesión del primer día fue moderada por Miguel Reta, ganadero de Casta Navarra para quien la tauromaquia popular ha cogido mucha fuerza después de la pandemia Covid-19, como lo prueba la creación de la “Plataforma para la defensa de la Tauromaquia Popular”, que agrupa a más de 300 localidades españolas que celebran este tipo de festejos. Así mismo, informó sobre la “Federación de Ganaderos de Festejos Taurinos Populares”, que agrupa a aquellos que crían reses bravas de alquiler: País Vasco, Rioja, Navarra, Aragón, Cataluña y Comunidad Valenciana. Aunque la tauromaquia popular goza de muy buena salud, empieza a correr el riesgo de que se convierta en un espectáculo exclusivo, elitista y caro, controlado por unas pocas empresas. ¿Es buena la profesionalización de un festejo popular libre y algo “anárquico”?

El ganadero riojano Carlos Lumbreras, es un gran conocedor de los festejos populares de calle. Es optimista y cree que el futuro de estos festejos está garantizado por el arraigo cultural y la fuerza que tienen en las localidades donde se celebran. El ganado ha cambiado hacia más bravo y cada vez se le exige más. Se han creado nuevas empresas organizadoras de festejos que potencian la existencia de estos. Se queja de que se hable tanto del bienestar animal y poco del bienestar del ganadero y de su familia.

El recortador navarro Asier Estarriaga describió con detalle en qué consiste un festejo popular con anillas, que tiene un gran impacto en las zonas donde se practica, tanto en los recortadores como en el público asistente, que es muy fiel. Reclama que los recortadores dispongan de mayor seguridad y beneficios acordes con el riesgo que corren.

El valenciano Alejandro Cano, gran defensor de los *Bous al Carrer*, reclamó una tauromaquia con libertad real, esa donde se elige cómo vivir y, sobre todo, cómo morir. Dijo que en la Comunidad Valenciana es más fácil organizar festejos populares que en el resto de la península, pues no se exigen tantos condicionantes como en otras CC.AA., que lastran la organización de los festejos. Hay que tener en cuenta que allí los organizadores no son empresas sino grupos de aficionados. También los partidos políticos, cualquiera que sea su color, respetan los festejos por miedo a los resultados de las urnas.

Sábado, 24 de febrero

Redes sociales y tauromaquia, una collera necesaria

El moderador de esta primera sesión fue el Ingeniero Técnico Agrícola y fotógrafo del toro en el campo Gorka Azpilicueta. Comenzó poniendo el ejemplo de la web “Por las rutas de toro” -que comparte con su amigo Arsenio Ramírez- con casi 20 años de vida y donde se presentan las fotografías del toro de la raza de Lidia en el campo que ellos realizan y que han servido para promocionar su afición entre el gran número de seguidores. Después, lo extendieron a Facebook, Twitter (hoy X) e Instagram con lo que la difusión ha sido muy grande: “lo que no está en la red, no existe”. Las Redes Sociales (RR.SS.) tienen la ventaja de llegar rápidamente a los jóvenes. No obstante, poseen la contrapartida de ser el vehículo de los odios y mentiras que atacan a la tauromaquia.

A continuación, tomó la palabra Jesús Alejandro Muñoz, jefe de prensa de Las Ventas y de la plaza de Valencia, que incidió en que la TV tiene ahora menos importancia que hace medio siglo, pues se ve menos y sobre todo por parte de los jóvenes, que se han pasado al *streaming* y a las RR.SS., que son las que realmente tienen seguimiento en la actualidad. Es importante que estas estén gestionadas por profesionales de prestigio y experimentados. Lamentablemente, la batalla animalista se libra en las redes, donde los animalistas no dudan de tildar a la tauromaquia de maltrato animal, por lo que frecuentemente ponen filtros que no los superan las imágenes en las que aparezcan heridas y sangre.

Por su parte, Calos Bernabé, responsable de comunicación de Toropasión, también es de la opinión de que las RR.SS. han irrumpido con fuerza en la tauromaquia y más vale. Hoy en día, casi el 60 % de la población mundial hace uso de las redes. Su contenido debe adaptarse a los

cambios y a las exigencias de los consumidores, sin olvidar que no todo vale. La gestión de las redes no es sencilla y tienen un elevado coste económico. No hay que olvidar que tienen que dar opción a que los consumidores interactúen en ellas, así, todo será más ventajoso. En poco tiempo, hemos pasado del cartel de toros tradicional a la era digital, a las RR.SS. como escaparate al mundo.

La mujer reivindica la Fiesta

La profesora Beatriz Badorrey fue moderadora de esta mesa redonda. Recordó al auditorio que, en agosto de 1974, el Boletín Oficial del Estado publicó la Orden 15701, por la cual se suprimían las limitaciones impuestas a las mujeres para participar en los espectáculos taurinos. Este logro fue conseguido gracias al trabajo y a la perseverancia de la torera Ángela Hernández Gómez, que supuso un gran avance para la tauromaquia en su conjunto.

Muriel Feiner, conocida periodista y escritora de origen norteamericano, respondió a la pregunta de “si en la tauromaquia existe o no paridad”. Contestó que no se sentía una feminista a ultranza, porque no creía en absoluto en cuotas, sino en los méritos de las personas. Cree que con la mujer en el mundo del toro hay que hablar de igualdad más que de paridad. Ofreció un dato interesante: han existido casi 3.000 mujeres toreras y solo 19 han llegado a tomar la alternativa. Parece ser que una de las primeras figuras torera fue Nicolasa Escamilla “La Pajuelera” que toreó en Madrid en 1776. Hasta el final del siglo XIX apenas tuvieron protagonismo las mujeres toreras, destacando la torera Ignacia Fernández “La Guerrita”. Pero fue el ministro Juan de la Cierva quien en 1908 prohibió tajantemente las mujeres toreras. A partir de ese momento hubo altibajos en la actuación de algunas de ellas, hasta que en 1974 se levantó la

veda y tuvo mucho que ver en ello la tenacidad de la ya citada Ángela Hernández. En las últimas décadas ha habido toreras interesantes, siendo la más representativa la matadora Cristina Sánchez, pues aún con dificultades llegó a codearse con las figuras de la época. Y lo que es más ilusionante es que en estos momentos hay un buen grupo de chicas aspirantes a toreras en las Escuelas Taurinas.

Para la presidenta de las plazas de toros de Córdoba y Atarfe, Ana Álvarez, no existe paridad en la tauromaquia, pues no existe participación equilibrada de hombres y mujeres en los diferentes ámbitos taurinos. La paridad no debe imponerse por ley, la participación debe ser libre para mujeres y hombres. Lo que sí son inclusivos son los tendidos -¡faltaría más!- y en todos los sectores de la tauromaquia hay igualdad por ley, entonces, ¿por qué hay tan pocas mujeres partícipes en la tauromaquia, especialmente, en el negocio de esta?

La joven matadora de toros Rocío Romero –también es enfermera- encandiló a los asistentes por su sinceridad y simpatía. Sin tener antecedentes familiares dedica su vida a querer ser una matadora de toros con éxito, es lo que ella llama “perseguir un sueño”. Debutó con picadores en Vistaalegre (Madrid) en 2018 y tomó la alternativa en Pozoblanco (Córdoba) en 2023 de manos de Manzanares y en presencia de Roca Rey (toros de El Pilar). Tampoco ella es partidaria de la paridad: lo más justo es que lleguen arriba los mejores, ella no quiere ningún privilegio por ser mujer y no quiere hablar de cuotas.

El futuro de la tauromaquia a debate

La última mesa redonda de las Jornadas fue conducida por el prestigioso antropólogo francés Dr. Zumbiehl, que comenzó su presentación con la descripción de los tres tercios de la lidia. Después, se preguntó si la Fiesta

ya ha alcanzado la perfección... No obstante, cree que la lidia está muy desequilibrada a favor del tercer tercio, el de muleta, y esto le perjudica como espectáculo. La sociedad actual se ha hecho buenista y con una protección enfermiza de los animales por la vía irreal de la igualdad de hombres y animales. A pesar de ello, no hay que perder la esperanza en el futuro de la Fiesta de los toros.

El maestro Pedro Gutiérrez Moya “El Capea” es optimista con el futuro de la Fiesta, mientras siga habiendo chicos jóvenes -algo locos-capaces de ponerse delante de un toro y de entusiasmar al público. El toro tendrá que ser exigente y crear dificultades para superarlas con valor y arte, transmitiendo emoción a los tendidos. Habrá que perseguir la pureza del toro y del torero: toro bravo y torero con arrojo. Aunque los animalistas van a querer abolir los toros siempre hemos salido victoriosos de estos trances prohibicionistas.

El ganadero Victorino Martín dio una lección de conocimiento de la tauromaquia y de los retos que se le presentan. Para él, la Fiesta siempre ha superado las dificultades que continuamente se le han presentado. Los retos que tiene la tauromaquia son parecidos a los que tiene la sociedad en su conjunto. Un reto algo más antiguo es el de la globalización y le siguen los que hoy imponen la sociedad: el cambio climático, el incremento de la población del planeta, los flujos migratorios, el desarrollo de la inteligencia artificial, el movimiento animalista..., siendo este último el que más afecta a la tauromaquia. A pesar de ello Victorino es optimista en la pervivencia de la Fiesta, aunque todos tenemos que trabajar en pro de ella.

También para José Carlos Arévalo, periodista taurino, la tauromaquia está en crisis como lo ha estado siempre. Los principales factores externos contra la Fiesta son los siguientes: la presión del movimiento animalista, el

mascotismo *disneyano*, el apagón informativo de los toros, la subcultura urbanita desconectada del medio rural... No obstante, cree que la tauromaquia está muy viva, porque hay una lista amplia de buenos toreros, porque se ha avanzado en el conocimiento de la respuesta endocrina del animal para superar el dolor, porque el toro es agresivo y el torero es valiente, porque el espectáculo taurino es el más democrático que existe, en definitiva, porque la corrida de toros es un género escénico singular.

El gran aficionado y crítico taurino Domingo Delgado de la Cámara ha vuelto a pasar por las Jornadas de Pamplona. Tal y como está la Fiesta en estos momentos se plantea una pregunta retórica: ¿vamos hacia una lidia incruenta? Para él hay acciones que van en esta dirección, pues se eliminan los elementos más duros, arriesgados y sangrientos. En la llamada Edad de Oro del toreo (s. XX), el manierismo estético de Belmonte y la búsqueda de la nobleza en el campo bravo de Joselito son los factores que más hicieron para que la tauromaquia buscase un nuevo rumbo. La sociedad tampoco anima a reclamar la pureza de la Fiesta, pues la exigencia del riesgo y de la sangre, ambas necesarias para el buen desarrollo de la lidia, no están de moda. Se atreve a aventurar que estos aspectos y otros más inducen a pensar que caminamos hacia una tauromaquia sin muerte.

XXV Aniversario “Jornadas de Pamplona”

Antes del Acto de Clausura rendimos un pequeño homenaje y un recuerdo sentido a la historia de las Jornadas. Los profesores Purroy y Mendizábal se refirieron a la historia desde que estas comenzaron el 7 de mayo de 1999 hasta nuestros días. Conviene recordar que son jornadas bienales, pues se celebran cada dos años (13 ediciones). Se recordó que las 10 primeras tuvieron lugar en la Sala de Grados de la ETSIA (Sala Nicolás G^a de los

Salmones) de la Universidad y las 3 últimas en el Aula Magna de esta (Sala Fernando Remacha).

En este tiempo, han pasado por la tribuna de oradores 203 ponentes de reconocido prestigio en tauromaquia, se han celebrado 22 Mesas Redondas, han asistido unos 2.000 inscritos (ganaderos, toreros, estudiantes, técnicos, aficionados...) y se han presentado libros y organizado exposiciones. Los actos de inauguración y clausura han contado con personalidades de los ámbitos académico y político. Merecen un reconocimiento y agradecimiento especial los asistentes (cuotas de inscripción) y los patrocinadores (ayudas económicas), pues sin su ayuda no hubieran podido celebrarse estas Jornadas.

A continuación, se recordó y honró a los amigos fallecidos que han dejado huella en las Jornadas a lo largo de los 25 años de vida. Aunque la lista es larga es de justicia recordarlos (con el año de defunción): Ángel Luis Bienvenida (2007), matador de toros; Jorge Ramón Sarasa (2008), aficionado; Juan Posada (2009), matador de toros; Huberto Apaolaza (2013), aficionado; Enrique Ezpeleta (2014), veterinario taurino; Luis M^a Gibert (2014), aficionado; Sebastián Palomo Linares (2017), matador de toros; Iván Fandiño (2017), matador de toros; Venancio Blanco (2018), escultor; Borja Domecq (2020), ganadero; Ignacio Cía (2021), Director Casa Misericordia (Pamplona); Paco Romera (2022), periodista; Francisco Ferri (2022), aficionado; Jean-Pierre Joly (2022), aficionado (Francia); Roger Merlin (2023), aficionado (Francia); Pedro Bañales (2023), aficionado.

El acto se cerró con la interpretación del *Toque de silencio* dentro de un silencio conmovedor y un aplauso final humedecido por las lágrimas. Descansen en paz, DEP.

Al final del libro con los textos presentados en las XIII Jornadas, se han incluido 5 ponencias significativas publicadas en diferentes Jornadas con el objeto de conmemorar el XXV aniversario: “Pamplona y los toros” de D. Santiago Martín *El Viti*; “El primer encuentro de Hemingway con el Encierro” del Prof. Larry Belcher; “El toro visto por un crítico taurino” de D. Joaquín Vidal; “El toro que yo busco” de D. Borja Domecq y “La verdad del toreo” del Maestro Iván Fandiño.

Clausura de las Jornadas

La clausura de las Jornadas fue protagonizada por la ex alcaldesa de Pamplona, D^a Cristina Ibarrola.

Nota final. El libro con las Ponencias de las *XIII Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia* está disponible en el Servicio de Publicaciones (Universidad Pública de Navarra).

<https://www.unavarra.es/publicaciones/catalogo-de-publicaciones-y-compra?opcion=i-j&pagina=1&contentId=279613>)



Inauguración de las Jornadas



Momento del Homenaje a los Fallecidos

PLAZA DE TOROS COLISEUM
BURGOS



28 VIERNES JUNIO
 LOS MAÑOS MF
CONCURSO DE RECORTADORES
 II ELIMINATORIA CAMPEONATO NACIONAL ONETORO - TAUREMOCIÓN CON LOS 20 MEJORES ESPECIALISTAS

29 SABADO JUNIO
 ANTONIO BAÑUELOS JB
EL FANDI
MANUEL
ESCRIBANO
ISMAEL
MARTÍN
 ALTERNATIVA

30 DOMINGO JUNIO
 CORRIDA DE TOROS DIA DE LA FUERZA Y VALPELLÁN
CURRO DÍAZ
MORENITO
DE ARANDA
DAVID
DE MIRANDA

1 LUNES JULIO
 CORRIDA DE TOROS
 JUAN PEDRO POMECA
ENRIQUE
PONCE
 CON EL SEÑOR DE LA BARRICA
DANIEL LUQUE
EMILIO
DE JUSTO

2 MARTES JULIO
 CORRIDA DE TOROS
 ROMÁN SORIANO RF
MORANTE
DE LA PUEBLA
JOSELITO
ADAME
ROCA REY

3 MIÉRCOLES JULIO
 CORRIDA DE REJONES
 LUIS ALBARRÁN
PABLO HERMOSO
DE MENDOZA
 ESPECIALIDAD DE LOS REJONES
GUILLERMO
HERMOSO
DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
DE GREGORIO

SUELTA DE VAQUILLAS SÁBADO, DOMINGO, LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DESPUÉS DE LOS FESTEJOS

22 SABADO JUNIO
PUENTE ECUESTRE
 ESPECTÁCULO CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ESPAÑOLES A FAVOR DE ELAQUE

4 JUEVES JULIO
GRAND PRIX
 CON DIVERSAS Y EMOCIONANTES PRUEBAS

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS
 Renovación de abonos y nuevos abonos: 1 y 1 de junio.
 Nuevos abonos: 6, 7 y 8 de junio.
 Entradas sueltas: desde el 10 de junio.
 Horario: de lunes a viernes de 10:30H a 14:00H y de 18:00H a 20:30H. Sábados de 10:30H a 14:00H. Domingos cerrada.

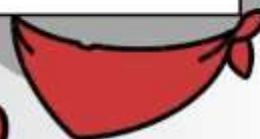
VENTA ONLINE Y TELÉFONO
 Abonos y entradas sueltas:
www.tauroemocion.com
 ☎ 633 489 205

ORGANIZA
 TAUROEMOCIÓN
COLABORA
 Ayuntamiento de Burgos





**VIAJE A
PAMPLONA
A APOYAR A NUESTRO
TORERO
ALEJANDRO CHICHARRO
5 DE JULIO DE 2024**



SALIDA: EXPLANADA DE LA PLAZA DE TOROS A LAS 7:00H.

VUELTA: DESPUÉS DEL FESTEJO
EL VIAJE SE REALIZARÁ SI HAY UN
MÍNIMO DE 55 PERSONAS

APUNTARSE EN:

630919860 (RICARDO)

PRECIO:
**AUTOBÚS + ENTRADA +
COMIDA EN EL CLUB
TAURINO DE PAMPLONA
80€ POR PERSONA
SOCIOS CORRIENTE DE PAGO
HORA DEL FESTEJO:
20:00H**

LAS VENTAS

LOS JUEVES
 27 DE JUNIO,
 4, 11, 18 Y 25 DE JULIO
 DE 2024

¡EL
PLANAZO
 DEL VERANO!
 TOROS Y
 GASTRONOMÍA



¡CÉNATE LAS VENTAS

ENTRADAS
 DESDE
3,70€
 LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA
GASTRONOMÍA MADRILEÑA
 EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
 NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

<p>Jueves, 27 de junio. 21:00 H</p> <p>6 NOVILLOS DE LA GUADAMILLA <small>para</small> PEDRO GALLEGO <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>MANUEL CABALLERO <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>BRUNO ALOI</p>	<p>Jueves, 4 de julio. 21:00 H</p> <p>6 NOVILLOS DE LÓPEZ GIBAJA <small>para</small> ÁLVARO SÁNCHEZ <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>CARLOS DOMÍNGUEZ ÁLVARO DE CHINCHÓN <small>PRESENTACIÓN</small></p>
<p>Jueves, 11 de julio. 21:00 H</p> <p>6 NOVILLOS DE COUTO DE FORNILHOS <small>para</small> SANTIAGO ESPLÁ <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>VALENTÍN HOYOS <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>RUBÉN NÚÑEZ <small>PRESENTACIÓN</small></p>	<p>Jueves, 18 de julio. 21:00 H</p> <p>6 NOVILLOS DE EL COTILLO <small>para</small> MANOLO VÁZQUEZ <small>PRESENTACIÓN</small></p> <p>FABIO JIMÉNEZ MARIO NAVAS</p>
<p>Jueves, 25 de julio. 21:00 H</p> <p>8 NOVILLOS DE TALAVANTE Y EL FREIXO... GRAN FINAL</p>	

LA RAZÓN

VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Deputació de València

ESPACIOS
MÚLTIPLES
360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18
NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA

NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

XX

E
D

VIERNES 19
CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTEALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

SORRESALIENTE: ALVARO DE LA CALLE

D

DOMINGO 21
CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMECCQ

PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO

SORRESALIENTE: MANUEL QUÉZ DOMES

MIÉRCOLES 17 FUERA DE ABONO 22:00h.

GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORDADORES
CON TOROS DE FUEGO

Y

M

SÁBADO 20
CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR

CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 18.00h.

SÁB. 13
EL PARRALEJO

DOM. 14
DANIEL KAPUIS

SÁB. 27
TONREALTA

DOM. 28
CASTILLO AZUL

ABONOS
25% O.D.T.

RENOVACIÓN DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS DEL 13 AL 20 JUNIO

ENTRADAS SUELTAS

WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO

TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO

10.14h. Y 17.20h. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTIVO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10h.



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

LANCES DE FUTURO
PRESENTA

SANTANDER

FERIA TAURINA DE SANTIAGO 2024



LA FERIA DEL NORTE

20 DE JULIO.
NOVILLADA CON PICADORES
SAMUEL NAVALÓN MARCO PÉREZ JAVIER ZULUETA
5 NOVILLOS DE ZABARRIA

21 DE JULIO
CORRIDA DE REJONES
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
ANDY CARTAGENA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
5 TOROS DE SANTIAGO CURRO - PALLARÉS

22 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
5 TOROS DE ANTONIO PARUELLO

23 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
ENRIQUE PONCE
EN EL AÑO DE SU VESPERTINA
MORANTE DE LA PUEBLA
FERNANDO ADRIÁN
5 TOROS DE RUBINO HERNÁNDEZ

24 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
JOSÉ M^º MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO
5 TOROS DE EL PILAR

25 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
CAYETANO
JUAN ORTEGA
ROCA REY
5 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORRENZO
- LA VENTANA DEL PUERTO

26 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
5 TOROS DE LA QUINTA

27 DE JULIO
CONCURSO DE CORTES
CON LOS MEJORES ESPECIALISTAS DEL MOMENTO
5 NOVILLOS - TOROS

TODOS LOS PESTEJOS EMPEZARÁN A LAS 18:30 HORAS

MÁS INFORMACIÓN
WWW.LANCESDEFUTURO.COM



Valduero

PLAZA DE ROQUETAS DE MAR

FERIA 2024
EN HONOR A SANTA ANA

TAURINA



20 de JULIO
SÁBADO 19:30 HORAS

GANADERÍA LOS ESPATALES 2 TOROS

DIEGO VENTURA

GANADERÍA JUAN PEDRO DOMECO 4 TOROS

DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA

SOBRESALIENTE
CHAPURRA

19 de JULIO
VIERNES 21:00 HORAS

NOVIELLÓN EN CLASE PRÁCTICA
CANGREJO DE PELEMBILLA
D'OUZET Y ENZO

LOS BLANCO DE LOS PICHILLO DE TORRES

ALEJANDRO GONZÁLEZ ALBACETE
DIEGO MARTÍN ROYERO
SIMÓN ANDRÉS GONZÁLEZ
HÉCTOR MIGUEL ALVAREZ
ALEJANDRO RUBIO RODRÍGUEZ
ANTONIO ORTEGA ALONSO
PABLO SÁNCHEZ ALONSO

21 de JULIO
DOMINGO 19:30 HORAS

GANADERÍA DE JARBILLA 6 TOROS

EMILIO DE JUSTO
ROCA REY
JORGE MARTÍNEZ

LOIOLAKO INAZIODEUNAREN OHOREZ ZEZENKETA BATZORDEA S.L.
ORGANIZADOS POR LA COMISION TAURINA S.L. EN HONOR A SAN IGNACIO DE LOYOLA CON FINES BENEFICOS.
CON PERMISO DE LA AUTORIDAD Y BAJO SU PRESIDENCIA Y SI EL TIEMPO LO PERMITE SE CELEBRARAN.

27 JULIO
18.30 H UZTAILAK

DESENCAJONAMIENTO DE LOS TOROS QUE SE HAN DE LIDIAR
EN LOS ESPECTACULOS DE LA FERIA TAURINA DE AZPEITIA

<p>31 JULIO 18.30 H UZTAILAK</p> <p>6 TOROS 6 DE LA GANADERIA DE</p> <p> LORETO CHARRO FINCA "PERA DE CABRA" NARROS DE MATALAYEGUA (SALAMANCA)</p> <p>PARA LOS MAESTROS MORANTE DE LA PUEBLA DANIEL LUQUE JUAN ORTEGA</p>	<p>1 AGOSTO 18.30 H ABUZTUAK</p> <p>6 TOROS 6 DE LA GANADERIA DE</p> <p> ANA ROMERO FINCA "LAS COBATILLAS" ALCALA DE LOS GAZULES (CADIZ)</p> <p>PARA LOS MAESTROS DIEGO URDIALES DANIEL LUQUE BORJA JIMÉNEZ</p>	<p>2 AGOSTO 18.30 H ABUZTUAK</p> <p>6 TOROS 6 DE LA GANADERIA DE</p> <p> MURTEIRA GRAVE FINCA "GALEANA" MOURAO-ÉVORA (ALENTEJO) PORTUGAL</p> <p>PARA LOS MAESTROS CLEMENTE JESÚS ENRIQUE COLOMBO JORGE MARTÍNEZ</p>
---	---	--

PLAZA DE TOROS

LODOSOSA



XXVI FERIA TAURINA TROFEO PIQUILLO DE ORO 2024

LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 18:30 H

MIÉRCOLES 31 AÑO **NOVILLADA CON PICADORES**

Se lidiarán 4 NOVILLOS-TOROS, 4 de la ganadería de

PINCHA

PARA LOS NOVILLEROS

DIEGO BASTOS
NABIL "EL MORO"

DE PAMPLONA - DEBUT CON PICADORES

VIERNES 3 AÑO **CORRIDA DE TOROS DESAFIO GANADERIAS**

Se lidiarán 3 TOROS, 3 de la ganadería de

PINCHA

Y 1 TORO, 2 de la ganadería de

TOROS DE BRAZUELAS

PARA LOS MATADORES DE TOROS

JAVIER OROZCO
DIEGO GARCÍA

VIERNES 1 AÑO **GRAN PRIX**

CON CUADRILLAS LOCALES

4 EQUIPOS DE 6 COMPONENTES CADA UNO

INSCRIPCIONES OFICINA DE TURISMO y servicios.taurinos@hotmail.es

TODOS LOS DÍAS A LAS 9 H.
TRADICIONALES ENCIERROS Y VAQUILLAS

DOMINGO 4 AÑO **CONCURSO DE RECORTADORES**

EN LA ESPECIALIDAD DE AMILLAS

EN FORMATO ELIMINACIÓN Y FINAL, CON LA PARTICIPACIÓN DE 9 DE LAS MEJORES PAREJAS DEL MOMENTO ANTE VACAS DE LA GANADERÍA

EULOGIO MATEO

PRECIOS ABONOS 4 FESTEJOS

GENERAL	65
JUBILADOS Y PEÑAS	60
INFANTIL 6 A 11 AÑOS	35

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

CORRIDA	30
NOVILLADA	25
ANILLAS	14
GRAN PRIX	12

GENERAL

NOVILLEROS	20
	15
	8
	8

VENTA DE LOCALIDADES:
Desde el día 14 de Julio en Oficina de Turismo y los días de festejo en la Plaza de Toros a partir de las 17:00 h.

INSCRIPCIONES Y RESERVAS:
servicios.taurinos@hotmail.es - 636 509 828

Coliseo BALEAR
PALMA.
95 Aniversario



8
AGOSTO
21:30H

SEGUNDA CORRIDA ZARATISTA ✓



TOROS de JUAN PEDRO DOMÉCA

SEBASTIÁN CASTILLA

JOSE MARIA MANZANARES

ROCA REY

FUNTAUSA
A37456258



WWW.COLISEOBALEAR.COM

PLAZA DE TOROS HUESCA

4 DOMINGO AGOSTO 

NOVILLADA SIN PICADORES
II TROFEO SAN LORENZO
CAYETANO MUÑOZ 
JORGE MALLÉN
BRUNO MARTÍNEZ
DAVID SEJAS
BRIAN BAUTISTA

FERIA TAURINA DE LA ALBAHACA 2024

EL EPICENTRO DE LA FIESTA

10 SÁBADO AGOSTO 

CORRIDA DE TOROS
TORRESALTA 
EL FANDI
MANUEL ESCRIBANO
ROMÁN 

DÍA DE SAN LORENZO

10 SÁBADO AGOSTO 

TOROS DE FUENTERROBLE 
CONCURSO DE RECORTADORES
I SEMIFINAL
CAMPEONATO NACIONAL
ONETORO - TAUROEMOCIÓN
CON LOS 20 MEJORES ESPECIALISTAS

11 DOMINGO AGOSTO 

CORRIDA DE TOROS
SAMUEL FLORES 
MIRANDA Y MORENO
ENRIQUE PONCE
EN SU TEMPORADA DE DESPEDIDA
DAVID GALVÁN
GINÉS MARÍN

12 LUNES AGOSTO 

CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS 
MORANTE DE LA PUEBLA
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

13 MARTES AGOSTO 

CORRIDA DE TOROS
EL PILAR 
ALEJANDRO TALAVANTE
JOSELITO ADAME
ROCA REY

14 MIÉRCOLES AGOSTO 

CORRIDA DE REJONES
LUIS ALBARRÁN 
ANDY CARTAGENA
LEA VICENS
SERGIO PÉREZ DE GREGORIO

27 SÁBADO JULIO 

DUENDE ECUESTRE 
ESPECTÁCULO CÓMO BAILAN
LOS CABALLOS ESPAÑOLES
A SAVOIR DE CEM ESPANOLA

5 SÁBADO AGOSTO 

SUPER GRAND PRIX
DE LAS PEÑAS

9 VIERNES AGOSTO 

BECCERRADA
DE LAS PEÑAS.
ESPECTÁCULO CASTA
ASABONENSE, SALTOS,
QUIEBROS Y BALANCI

SUELTA DE VAQUILLAS DEL 11 AL 15 DE AGOSTO 08:00H

INFORMACIÓN DE TAQUILLAS

Renovación de abonos:
Desde el 15 de julio.
Nuevos abonos: Desde el 18 de julio.
Entradas sueltas: Desde el 22 de julio.

Horarios Taquillas Plaza de Toros:
11H-14H / 18H-21H. Días de festejo
desde las 11H de forma ininterrumpida.
Sábados por la tarde y domingos cerrado.
Del 11 al 15 de agosto taquillas
abiertas desde las 7H.

www.tauroemocion.com

 **633 489 205**

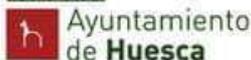
 /toroshuesca

 /feriataurinahuesca

PATROCINA



COLABORA

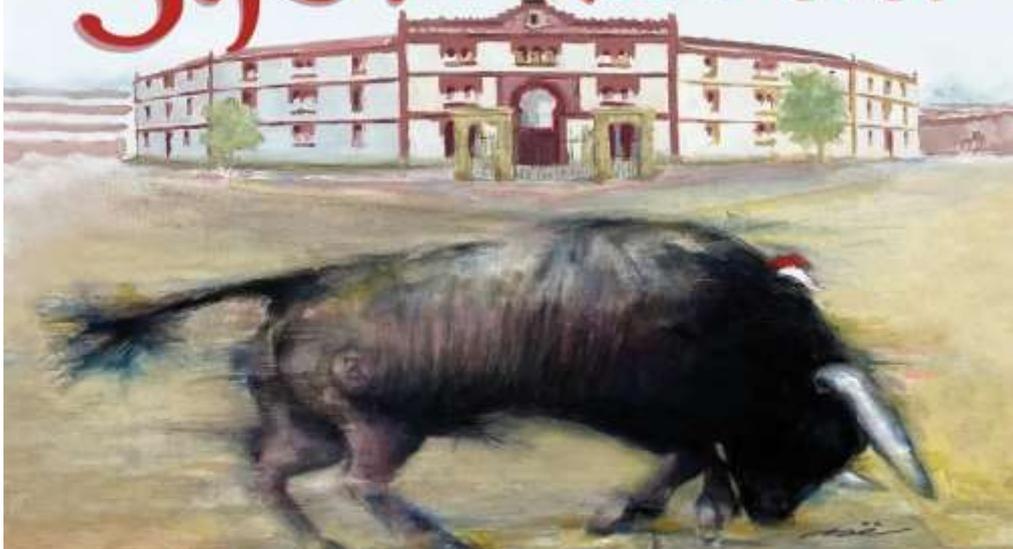


ORGANIZA



Centenaria Plaza de Toros de El Bibio. Inaugurada en 1888

Gijón - Xixón 2024



Agosto ¡ Abónate ! Una Feria Insuperable.

FERIA TAURINA DE BEGOÑA

SE CELEBRAN, CON SUPERIOR FERMISO DE LA ADOLENDAD Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE.

3 GRANDES CORRIDAS DE TOROS Y 1 NOVILLADA CON PICADORES, DE ABONO.
DEL 15 AL 18 DE AGOSTO.

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 6.30 DE LA TARDE.

JUEVES **15** PRIMERA DE ABONO
CORRIDA DE TOROS MIXTA

2 TOROS, 2 DE "LOS ESPATALES" E
DIEGO VENTURA

4 TOROS, 4 DE "LA QUINTA" C

ALEJANDRO TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SORREDAJERO: ANIBAL DE LA CALLE

VIERNES **16** SEGUNDA DE ABONO
NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS, 6 DE

"LA QUINTA" "EL FREIXO" NÚÑEZ DEL CUVILLO

C T M

MANUEL ROMÁN
MARCO PÉREZ

(MANO A MANO)

SORREDAJERO: HECTOR RIBERO

SÁBADO **17** TERCERA DE ABONO
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6 DE PUERTO DE SAN LORENZO / LA VENTANA DEL PUERTO

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ M^a MANZANARES
JUAN ORTEGA

DOMINGO **18** CUARTA DE ABONO
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS, 6 DE NÚÑEZ DEL CUVILLO M

ENRIQUE PONCE
ROCA REY
GINÉS MARÍN

VENTA DE ENTRADAS EN LAS TAGUILLAS OFICIALES DE LA PLAZA DE TOROS:

- HORARIO: de lunes a viernes, de 10 a 2 por la mañana y de 8 a 8 por la tarde.

- SÁBADO: sólo festivo de mañana. Domingos, cerrado.

- Los días de festivo, habrá venta en los desfilas 19 de la mañana.

- RENOVACION DE ABONOS PARA ABONADOS DE 2023:

- Los días de julio al 1 de agosto.

- VENTA DE ABONOS NUEVOS: Los días 2 y 8 de agosto.

- VENTA DE LOCALIDADES SUJETAS: A partir del lunes, 8 de agosto.

VENTA ONLINE (INTERNET):

www.circuitostaurinos.es

www.bacantix.com

TELÉFONO EXCLUSIVAMENTE

DE INFORMACIÓN DE TAGUILLAS

(A PARTIR DEL DÍA 28 DE JULIO)

+34 644 247 679

Valencia.es



@CircuitosToro



Circuitos Taurinos



circuitostaurinos

Gijón

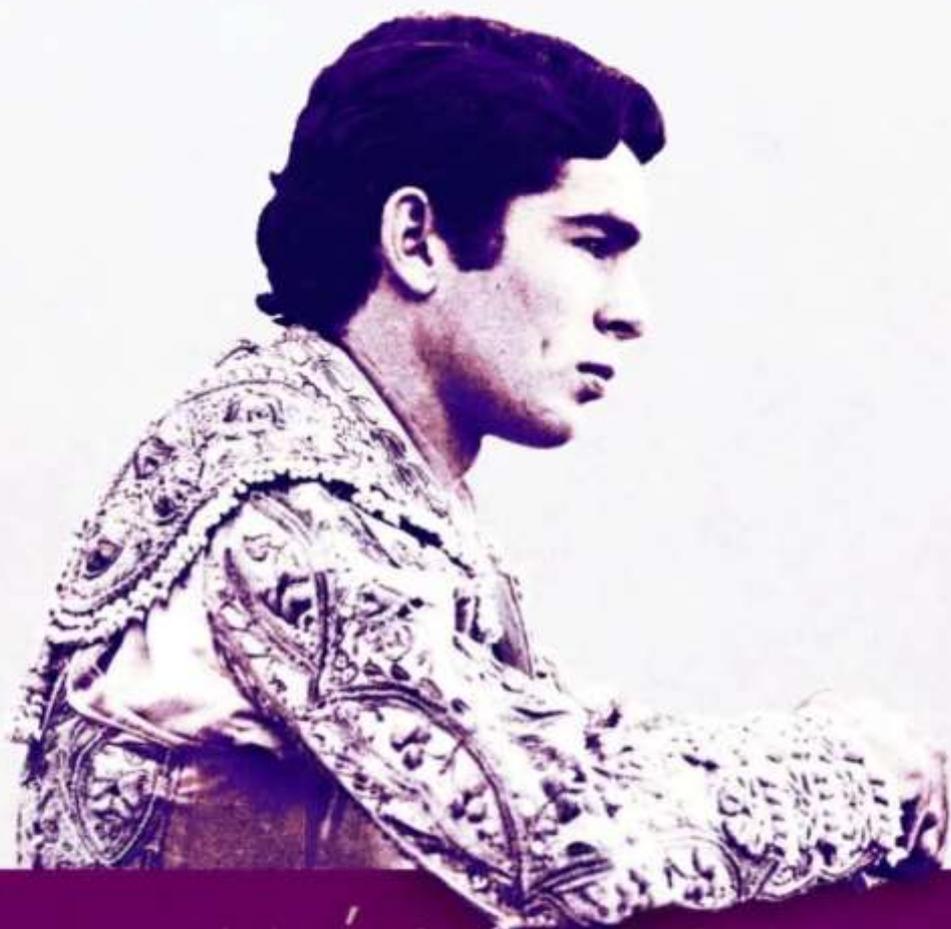


CIRCUITOS TAURINOS



CAJA RURAL DE GIJON

LANCES DE FUTURO
PRESENTA



MÁLAGA

FERIA TAURINA 2024

A PAGUIBRI, EN EL 40 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

14 DE AGOSTO

MOHILLADA CON PICABORES

A TOROS DE
CONDESA DE SOBBAL
FERIA

CHICHARRO

CANO

ANDREU

17 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

A TOROS DE
HURTEIRA GRAVE
FERIA

RAFAELILLO

ESCRIBANO

OROZCO

15 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS PICASSIANA

A TOROS DE
TORREALTA
FERIA

CAYETANO

EMILIO DE JUSTO

AGUADO

18 DE AGOSTO

CORRIDA DE SEJONES

A TOROS DE
BENÍTEZ CUBERO - PALLARÉS
FERIA

RUI FERNANDES

VENTURA

MARTÍN

16 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

A TOROS DE
JUAN PEDRO DOMECO
FERIA

PONCE

MORANTE

ORTEGA

19 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

A TOROS DE
TOROS DE LAQUAJANDA
FERIA

GALVÁN

JIMÉNEZ

GINÉS MARÍN

20 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

A TOROS DE
JANDILLA - HÚÑEZ DEL CUVILLO - DANIEL RUIZ
FERIA

FORTES y ROCA REY

MANO A MANO

TOROS LOS DESTINOS Y LOS SEJONES GRANES

21 AL 24 DE AGOSTO

XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCUELAS TAURINAS "LA MALAGUETA"

PLAZA DE TOROS
SANLÚCAR
DE BARRAMEDA

VI CORRIDA
MAGALLÁNICA

DOMINGO
18
AGOSTO
2024

A LAS **7** DE LA
TARDE



6 TOROS, 6 DE

MIUR 

PARA LOS DIESTROS

MANUEL JESÚS **EL CID**

MANUEL **ESCRIBANO**

ESAÚ **FERNÁNDEZ**

PLAZA DE TOROS

ALMAGRO

EMPRESA
FUNTAUSA

COLABORA
VICOMANTANOS



DOMINGO
25
AGOSTO '24

Corrida de Toros

A LAS
7,30
DE LA TARDE

DOMINGO HERNÁNDEZ

CASTELLA MANZANARES ROCA REY

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas



VENTA DE ENTRADAS ONLINE DESDE EL 17 DE JUNIO www.almagroalmagros.com - www.bacanta.com
VENTA EN TAQUILLAS EN EL TEATRO PRINCIPAL DEL 7 AL 9 DEL 10 AL 14 Y DEL 19 AL 25 DE AGOSTO
DE 10:00 A 13:00 H. Y DE 16:30 A 21:00 H.
SÁBADO DE 10:00 A 14:00 H. DOMINGO CERRADO - EL DÍA DEL FESTIVO EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS
DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA ININTERRUMPIDAMENTE HASTA EL COMIENZO DE ESTE.
TEL. INFO. Y RESERVAS: 933 27 99 93 - 934 94 89 93



PLAZA DE TOROS "LA SAGRA"

VILLASECA DE LA SAGRA

XXIV ALFARERO DE ORO 2024 (Toledo)



Organiza:
Excmo.
Ayuntamiento

GANADERÍAS

MONTEALTO

CONDE DE MAYALDE

REHUELGA

CUADRI

CEBADA GAGO

DESAFÍO GANADERO

CONCHA Y SIERRA

SALTILLO

EL AÑADÍO

CONDE DE LA CORTE

PARTIDO DE RESINA

BARCIAL

DISEÑO
Mintaurel

@villasecatoros
#YovoyaVillaseca

Sin Toros no hay fiestas,
y sin fiestas no hay pueblo.

ToRos



MURCIA

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE



<p>DOMINGO 15 CORRIDA PRENSA 6 TOROS de LUIS ALGARRA CAYETANO DANIEL LUQUE JORGE MARTINEZ</p>	<p>LUNES 16 CORRIDA GOYESCA 6 TOROS GANADERIAS: JP DOMECO • GARCIGRANDE • HNOS. G¹ JIMENEZ ENRIQUE PONCE PEPIN LIRIA — Extraordinario <i>Mano a Mano</i> —</p>	<p>MARTES 17 CORRIDA 6 TOROS de VICTORIANO DEL RIO TALAVANTE PACO UREÑA ROCA REY</p>
<p>VIERNES 20 NOVILLADA PICADA 6 NOVILLOS de FUENTE YMBRO FINALISTAS NOVILLADA DIA DE LA REGION DE MURCIA Y MARCO PEREZ Coautor: Región de Murcia</p>	<p>SABADO 21 CORRIDA 6 TOROS de HNOS. GARCIA JIMENEZ - OLGA JIMENEZ MORANTE MANZANARES PACO UREÑA</p>	<p>DOMINGO 22 CORRIDA REJONES 6 TOROS de LOS ESPARTALES ANDY CARTAGENA DIEGO VENTURA — Espectacular <i>Mano a Mano</i> —</p>

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevos Abonos 10% Día... del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridos Sueltos: A partir del 1 de Junio
Tapella Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Regaña: 968 23 04 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 58

Venta Oficial de Entradas por Internet
www.plazadetorosdemurcia.com

@plazadetorosdemurcia
 PlazadetorosMurcia
 plazatorosmurcia

SEMANA TAURINA

Algemesí

2024

20 a 29 septiembre



GANADERÍAS

		
CEBADA GAGO	LAGUNAJANDA	DOLORES AGUIRRE
		
JANDILLA	REHUELGA	SAN ISIDRO
		
HERMANOS SERRANO	CAMPOS PEÑA	MORENO PÉREZ -TAB.
		
NAZARIO IBÁÑEZ	JOSE CRUZ	LÓPEZ GIBAJA



CONGRUAL
Contenedores y Gruas Algemesí, S.L.U.
SERVICIO OFICIAL HIAB

Fabricación de Contenedores - Venta de Neumáticos - Balanzas en General
San Ferrn, 20 - (Ctra. Caudí) - Pobl. Ind. Suro - 46600 ALGEMESÍ (Valencia)
Tel. y Fax: 96 042 13 87 - Móvil: 623 937 111 - congrual@hotmail.com



Ajuntament Algemesí



bcu Impulsadora y p. ASSOCIADORA de las ASOCIACIONES de consumidores y usuarios de la zona

Nuevas tecnologías. Más de Televisión. RCD'S



El Govern de les Illes Balears

PLAZAS CON HISTORIA

SAN MARTÍN DEL CASTAÑAR (SALAMANCA) SIGLO XVII



FOTOS CON HISTORIA

ANTONIO CHENEL “ANTOÑETE”



CARTELES CON HISTORIA

Plaza de Toros

DE BARCELONA

El Domingo 4 de Abril de 1897
**INAUGURACION DE LA TEMPORADA
GRAN CORRIDA DE TOROS**

SEIS TOROS ANDALUCES
DON JOAQUIN MURUVE

**REVERTE
Y
BOMBITA**

Entrada General, 4 Pesetas
Entrada General, 2'50 Pesetas

© Biblioteca Nacional de España

AVANCE TAURINO

EN LA RED

OTRA MANERA DE
CONTAR LAS COSAS



Y RECUERDE QUE TODOS LOS DÍAS
TIENE LA INFORMACIÓN MÁS
INMEDIATA Y ACTUALIZADA EN

www.avancetaurino.es

SIEMPRE AL LADO DEL AFICIONADO DESDE 1997

**¡FELIZ
VERANO!**



**¡VOLVEMOS EN
SEPTIEMBRE!**