



Nº683

LA DIVISA

con Pedro Javier Cáceres



BORJA JIMÉNEZ

MANUEL ESCRIBANO

ISAAC FONSECA

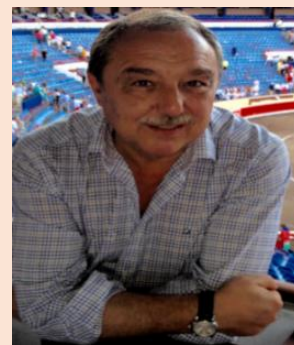


ÍNDICE

EDITORIAL	3
BORJA JIMÉNEZ	5
“GALERÍA DE TRIUNFADORES” / FERNANDO ADRIÁN	9
ISAAC FONSECA	10
MANUEL ESCRIBANO	13
“GALERÍA DE TRIUNFADORES” -SAN ISIDRO	16
VICTORIANO DEL RÍO. FUENTE YMBRO.D.VENTURA“JAROCHO”.	
DAVID GALVÁN.RAÚL RUIZ.J.C.REY, ALBERTO SANDOVAL	19
PROMOCIONES FERIAS	
SANTANDER,MÁLAGA,TORREJÓN,ALICANTE,VALENCIA,MURCIA, AZPEITIA,BURGOS.	
FESTEJOS	48
NOTICIAS DE ACTUALIDAD	50
EL MINUTO DE BARCELONA	61
EL TESTIMONIO / “TOMATITO”	63

**“SE TOREA A COMPÁS,
COMO SE BAILA Y SE CANTA,
A COMPÁS, PERO TAMBIÉN
COMO SE VIVE O HA DE
VIVIRSE, A COMPÁS”**

EDITORIAL



San Isidro (y V). El mejor público del mundo, una autoproclamada afición autócrata y de educación extremista y un palco de psicoanálisis.

Pedro J. Cáceres

Editorial del programa “LA DIVISA” del lunes 10 de junio

26 festejos de abono (21 corridas de toros, 2 para rejones y 3 novilladas), saldan 13 “no hay billetes”, 5 llenos de más de 21.000 gentes; 5 con más de 3/4, y 3 de 2/3. La peor entrada fue en la corrida de Baltasar Ibán (15.111), seguidas de las de “El Torero” y Pedraza de Yeltes. Las novilladas congregaron una media de más de 18.000 personas.

Un registro de 542.519 espectadores que arroja un aforo medio de cerca del 91%. Sin contar las corridas fuera de abono (Beneficencia e In Memoriam) en la que se espera dos llenos que aumentarán el porcentaje total. De hecho Beneficencia, saldó 21824 espectadores.

¡Pelotazo! de feria, en cuanto a asistencia se refiere, lo de toros y toreros es otra historia.

Porque la última semana que se anunciaba, de inicio torista, con ese remedo de desafío entre las 3 versiones de Albaserrada (Escolar, Victorino y Adolfo) fueron un fiasco.

El martes 4 de junio con la descastada corrida, muy esperada, de Escolar, Robleño, Castaño y Gómez del Pilar anduvieron honestos compuestos y muy por encima.

El miércoles la corrida de Victorino salió correosa y aviesa en la que Ureña pudo robar algunos muletazos para dar una vuelta al ruedo y Borja Jiménez dejó dudas que se disiparon el viernes con la corrida de Victoriano del Río.

Y el jueves, los 3 primeros de Adolfo Martín no enmendaban la plana. Si bien los 3 últimos, sin romper, dieron posibilidades que parecían imposibles ante el diluvio, de tal manera que el resultado pudo variar por la entrega y disposición de la terna: Antonio Ferrera y José Garrido perdieron oreja por culpa de la espada; aunque de viajar estas y, visto lo visto, pudieran haber sido víctimas del “palco” que firmó el atraco a Escribano.

A Manuel Escribano (porta gayola, buen tercio de banderillas, escrupuloso toreo en redondo hasta donde se dejó el toro de Adolfo. Entrega hasta la espeluznante voltereta y estocada cabal...) que se jugó la vida, toreó y lidió, a ese 5º, bajo el diluvio y los tendidos despoblados con el personal refugiado en gradas y andanadas amén de los pasillos, se le hurtó la oreja pedida mayoritariamente en flagrante incumplimiento del reglamento, lo que en otros ámbitos supondría sanción o recusación. El perpetrador fue D. Ignacio Sanjuán.

En circunstancias como las de tal día, en ese 5º toro, ¿Qué visibilidad tiene la presidencia, por su ubicación, de ver, y por lo tanto escrutar, la manifestación de petición del público de gradas y palcos a derecha e izquierda del presidencial, sobre todo éste último donde el palco Real impide un ángulo de visión importante, tanto como de las andanadas de encima, donde había overbooking de gente guareciéndose de la lluvia?

Un palco estricto e inoportuno, durante toda la feria, con el reloj “avisero” amparándose estrictamente en el reglamento, que luego incumple, este, en otros registros.

Y llegó el viernes con la corrida ¿torerista? de Victoriano del Río, que redimió a gran parte de compañeros ganaderos (sálvense Santiago Domecq, con dos toros extraordinarios, el de 578 kg. de Juan Pedro, “Bastonito” de Ibán, un animal de “La Quinta” y, la más completa, en conjunto, la de Fuente Ymbro).

Victoriano echó una corrida media en la que Emilio de Justo y Roca Rey navegaron como pudieron, y un toro extraordinario, de nombre “Dulce”, al que Borja Jiménez lo bordó, por todo. Sin un pero ni una tacha, de ahí la enfervorecida y unánime petición de las dos orejas y, ¡que menos!, la vuelta al ruedo al toro. Ni lo uno ni lo otro. Todo parecía diluirse porque, con la oreja de su 2º toro, se conseguía el objetivo de salir por la PG de Las Ventas, la única de matadores de toros, pero al cabreo, in situ, del personal se unió, también unánime la totalidad de la prensa (la acreditada).

Y, llegaron los epítetos: El Mundo, ABC, La Razón, Cultoro, Mundotoro, Aplausos, se los repartían entre “atraco” y “robo” del funcionario José Luis González.

Lo he escrito muchas veces, desde hace un tiempo Las Ventas tiene un problema con ese palco, sin personalidad ni conocimientos, ni afición, que es rehén de la intifada venteña. Zabala lo definió, en general, al palco, como “un circo ambulante”.

Todo ello, los dos “hurtos”, por ser finos (ha habido más durante la feria, aunque de menor intensidad), en vísperas de celebrarse la corrida homenaje, por su 200 aniversario, a la Policía Nacional.

Un homenaje que se fue por el despeñadero de una corrida imposible de Román Sorando, ante la que “el cartel del arte” (Urdiales, Ortega, Aguado) claudicó, como no podía ser de otra forma. Por lo que el homenaje, justo, se redujo a un minuto de silencio por los caídos en acto de servicio, la versión breve del Himno Nacional y una recepción, en la Sala Bienvenida, en la intimidad. Ni un brindis de la terna, aunque fuera protocolario, porque los de Sorando barruntaban ruina de salida.

Por cierto, un homenaje, hasta donde yo sé, al que no asistieron ni el delegado del Gobierno en Madrid, ni el ministro del Interior, significativo.

Y cerró ciclo, fuera de abono, la Corrida de la Beneficencia, con la baja de Morante, que dejaba el festejo en un mano a mano Castilla-.Adrián que gozaron de una buena corrida de Garcigrande con 2 ejemplares (los dos primeros) excelentes y un 6º sobresaliente. Castilla falló a espadas en el que abrió plaza, y Adrián, muy puesto, decidido y muy torero, variado, entre templado y aguerrido, y un cañón con la espada. Todo para cortar una oreja a su enemigo. Y otro apéndice, que pudieron ser 2 del 6º, de no ser porque en la suerte de matar, al primer intento, el toro perdió una mano y el acero viajó abajo. Luego esto con azo.

Puerta Grande, la 3ª consecutiva en Madrid y más de 20 seguidas, sin solución de continuidad. Los empresarios siguen sin enterarse. El abrazo del torero con García Garrido, pudiera interpretarse como el “beso de Judas”, o que el torero en su generosidad a amnistiado a Plaza 1 del delito de maltrato taurino.

Y ahora a esperar el estrambote, el término no es peyorativo, del cierre de ciclo el próximo domingo con la corrida “in memoriam”.

Resumiendo:

El mejor público del mundo, una autoproclamada afición autócrata y de educación extremista y un palco de psicoanálisis.

BORJA, JIMÉNEZ



MADRID / SAN ISIDRO 2024

"TRIUNFADOR ABSOLUTO Y MEJOR FAENA"

"Estábamos empezando a entrar, pero ahora lo hemos reafirmado para entrar en el sitio privilegiado del toreo"

" Conseguimos dar la vuelta y cortar otras dos orejas más en la última tarde y salir a hombros"



Borja Jiménez: "Estábamos empezando a entrar, pero ahora lo hemos reafirmado para entrar en el sitio privilegiado del toreo" (ladivisa.es)

El máximo triunfador de San Isidro de este año, como todos sabemos, ha sido Borja Jiménez. Borja Jiménez salió a hombros tras cuajar a ese extraordinario todo de la ganadería de Victoriano, de nombre Dulce. Una tarde más que se suma a la gloria del torero sevillano recordando viejos tiempos con la corrida de Victorino.

LA ENTREVISTA DE ALEJANDRO M. CARABIAS



¿Había mucha responsabilidad tras las primeras tardes que no salieron las cosas?

Sí. La primera tarde ya corté una oreja y en la segunda tarde no terminaron de salir las cosas con la corrida de Victorino y conseguimos dar la vuelta, y cortar otras dos orejas más en la última tarde y salir a hombros.

Y yo creo que ha sido un San Isidro importante, mi primer San Isidro, además. Y poder salir con tres orejas de San Isidro, es. Fue. muy difícil y lo hemos podido conseguir.



Le tocó un extraordinario toro, ¿cuándo le viste?

Con el capote ya le vi la condición que tenía, la condición de calidad y el ritmo que tenía en la embestida.

Y lo cuidamos mucho en el caballo, porque sabía que podía ser de un triunfo muy grande, embistió con una calidad y un ritmo tremendo.

Y lo pude disfrutar, toreando muy a gusto y sentir a Madrid cómo rugía Madrid en cada muletazo... cómo se levantaba de los asientos cada vez que salía de una tanda y lo maté por arriba.



Muchas veces comparamos unas faenas con otras, cuáles han sido mejor o cuáles han sido las mejores, respecto a las de la tarde de los Victorino, yo creo que no se parecen en nada con esta, pero esta puede ser la más redonda, ¿no?

Puede que sí, es difícil compararla porque son embestidas muy distintas. Fueron todas las faenas distintas en Otoño del año pasado, pero todas han tenido mucha emoción.

Al final, eso es lo bonito del toreo: que una faena no se parezca a la otra y posiblemente esta faena haya sido incluso más rotunda todavía.

¿Cuándo se dio cuenta Borja Jiménez de que estaba muy arriba la faena?

En la primera tanda, vi cómo embestía el toro por el lado derecho y a la afición de Madrid muy metida en la faena.

Sabía que, si me aguantaba un poquito el toro, aquello iba a ser grande. Al final no aguantó un poquito, sino que aguantó muchísimo.

¿Cómo gestionas esos momentos?

Bueno, hay que estar muy concentrado con ellos porque no puedes cometer ningún error y no dejarte llevar por la emoción del entusiasmo del público.



Entonces, el estar en toda la faena muy concentrado, estuve pendiente solo de las embestidas que tenía el toro. Y así fue cómo lo gestioné.

¿Y al montar la espada?

Que no se iba... tenía la cabeza y el pelo lleno de sangre del morrillo, llegué hasta dar con la cara en el morrillo, sabía que me tenía que tirar muy derecho.

Era un triunfo muy grande, me tenía que ir detrás de la espada y pasara lo que quisiera.

Al final, fue un final feliz, pero hubo un atraco a punta de pistola... su cara lo decía en las dos vueltas al ruedo.

Cuando hay una faena tan rotunda en Madrid, con lo difícil que es llegar a poder cuajar un toro en Madrid y matarlo arriba...

Y que el público pide las dos orejas con tantísima fuerza y que solo sea una persona la que no quiera, es duro.

Es duro porque son plazas muy complicadas de conseguir el triunfo y cuando lo tienes y no te quieren dar la segunda oreja, no es una situación fácil.

Pero bueno, tenía que haber dado la segunda oreja directamente y la vuelta al ruedo al toro.

¿Por qué no diste la tercera vuelta al ruedo?

Me lo pidieron, pero tampoco quería. La hubiese dado y todo el mundo agradecido, pero esa tercera de vuelta al ruedo no la di y guardé esa rabia interior para el último toro.

Luego se echó atrás el quinto, que marcó una calidad muy buena, y por tercera vez vas de rodillas a chiqueros. No se quedó nada en el tintero.

Mira, fue una pena que se echara, porque muchas veces cuando salen los toros del caballo al empujar tanto, salen y se caen por la entrega que han tenido en el caballo.



Ese toro tenía una calidad tremenda, hubiese sido un grandioso toro, quizás igual o mejor que el primero.

Y me cabré bastante cuando se echó para atrás porque sabía que ese toro tenía otro gran triunfo.

Pero bueno, después salió el de Torrealta, que también tuvo embestida buena y me permitió que abriera la puerta grande.

La entrega siempre es la misma en Madrid, no os dejáis nada. Pero, ¿viendo cómo estaba la situación, pensaba que, a poco que pasara, iba a cortar la oreja?

En Madrid hay que entregarse bastante para cortarle la oreja y esté el público muy caliente para que salgas a hombros.

Después de lo que pasó en el primer toro, uno tiene que volver a entregarse. En Madrid no vale con un poquito y te lo regala. Yo creo que es al revés.

¿Cómo fue la salida a hombros?

Muy bonita. Había muchísima gente joven alrededor de la vuelta al ruedo, saliendo por la puerta grande había muchísima gente. Fue distinta en cuanto a las emociones respecto a la primera.

En otoño era la alegría de haber dado ese paso para poder empezar a entrar en las ferias. Y esta era una reivindicación mía, hubo bastantes críticas y algunas muy fuertes después de la corrida de Victorino.



Tenía que sacar ese carácter de torero que tengo dentro y fue una puerta grande de reivindicación a mí mismo y dar otro paso más adelante. Ahora sí que todo el mundo confía en mí.

¿Qué pensó cuando le iban a sacar por la puerta de cuadrillas? Yo me quedé y dije, ¿dónde llevan al torero si está la puerta grande en el otro lado?

Había tanta gente en la puerta grande y me llevaba un amigo mío de toda la vida y con los nervios se equivocó y me llevó para otra puerta...



Y después de esa manera tan bonita, graciosa, que en futuro la recordaremos y nos reiremos de lo que ha sucedido.

Esto reafirma la carrera de Borja Jiménez. Me imagino que el número de festejos será mayor, pero ahora mismo la categoría de los carteles aumentará.

Sí, ya lo está siendo. Ha sido un principio de temporada muy fuerte: la puerta grande de Castellón, la oreja de Valencia, dos tardes en Sevilla cortando orejas en las dos tardes, en Madrid en la primera tarde cortar una oreja y en la tercera cortar dos orejas y salir a hombros... son cosas muy difíciles de conseguir.



Cuando uno consigue la regularidad de cortar orejas en plazas de primera categoría, obviamente deberá tener esa recompensa de carteles. Ya estábamos empezando a entrar, pero ahora lo hemos reafirmado para que podamos de verdad entrar en el sitio privilegiado del toreo.

SAN ISIDRO 2024

Galería de triunfadores

MADRID
09-JUNIO-2024
CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

3ª PUERTA GRANDE
CONSECUTIVA EN
“LAS VENTAS”



FERNANDO ADRIÁN PLAZA

“Estos son días especiales y se lo que suponen para un torero.

“ Disfruté la salida a hombros con la gente a mi lado, por eso no me cabreo con la policía, ellos hacen su trabajo, pero deben dejar a la gente poder disfrutar también de este momento”

“Cuando te entregas de verdad a la profesión esta te lo da todo”.

MADRID / SAN ISIDRO 2024

ISAAC FONSECA



OREJA IMPORTANTE
Y GRAVE COGIDA EN LA CORIDA DE
PEDRAZA DE YELTES

MEJOR ESTOCADA
DE LA FERIA

" Ha sido de las tardes más bonitas en todos los aspectos;
quiero evolucionar, estoy mejorando, y así lo hice en Las
Ventas"

" Mi intención es reaparecer el próximo sábado 15 en
Sahagún"



Isaac Fonseca: " Mi intención es reaparecer el próximo sábado 15 en Sahagún" (ladivisa.es)

Cruz y cara fue lo que le tocó vivir a Isaac Fonseca hace una semana en la plaza de toros de Las Ventas. En el primer toro cortó una oreja con el peso de una nueva versión de Fonseca, un concepto más relajado. Y en el 6.º llegó esa cornada tan dramática. Hablamos con el torero para recabar impresiones sobre su tarde venteña.

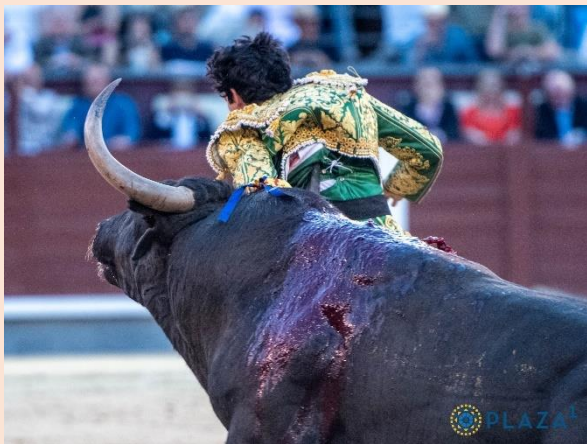
LA ENTREVISTA DE ALEJANDRO M. CARABIAS



¿ Cómo lo ha digerido Isaac Fonseca?

Ha pasado rápido todo y no me ha dado tiempo a asimilar muchas cosas. Para bien lo digo.

He vivido la cara y cruz. Sensaciones de entrega, de disfrutar, de entregarme a Madrid y Madrid se entregara conmigo de un toreo muy especial. Es una de las tardes más bonitas de mi carrera.



Y el percance sufrido, la superación y que, a menos de una semana, me he puesto delante de una becerra y ya me encuentro con mis entrenamientos.

Entonces, han sido muchas cosas las que he vivido, pero muy contento de ser torero.

Viendo lo que me dices, me imagino que la evolución de la cogida ha sido positiva.

Sí, viene a raíz de la ilusión que uno tiene por salir adelante. No es que ya esté nuevamente con mis entrenamientos, obviamente, pero sí siguiendo las recomendaciones de los médicos, de menos a más y con los cuidados que debo de tener.

Pero, no puedo bajar la guardia porque no estamos como para ello. Y mi intención es reaparecer el próximo sábado 15 en Sahagún.

Respecto al contenido artístico, vimos un Isaac Fonseca mucho más reposado.

Y qué bonito que se juntara en Madrid y todos lo hayan podido ver. Al igual que en la televisión, es de las más bonitas que he sentido en todos los aspectos.



Se nota que quiero evolucionar, estoy mejorando, puedo y debo dar muchísimo más de mí y así lo hice en Las Ventas de Madrid y así lo tendré que seguir haciendo.



Estuvo la puerta grande cerca, porque en el sexto había sensación de que podía pasar algo importante...

Sí, por supuesto. Toda la gente me lo comenta, había ese ambiente de que todos soñamos y se cortó por esa cornada.

Pero, lo más bonito de esto y muchas veces lo vemos muy lejano poder hacer muchas cosas en Madrid, pero lo palpé de cerca y debo decir que es posible, pude sentirlo y eso es lo que rescato, porque sé que estamos más cerca de conseguirlo.

La estocada al tercer toro fue un espadazo.

Porque fui muy entregado al toro por el momento que estaba viviendo, porque no se me podía escapar.



Me dejé llevar con el corazón y el resultado fue una gran estocada.

¿Qué tal estás de la lesión de la rodilla?

Ya la venía arrastrando esa lesión y fue en febrero cuando un toro me agarró también y al caer mi rodilla se dobló y mi ligamento cruzado se rompió.



Pero, gracias a Dios, a pesar de que necesito una cirugía, he tenido las precauciones y he hecho ejercicio para que mis piernas estén fuertes.

Puede sonar contradictorio, pero me he mantenido al pie del cañón tanto que me siento mejor que nunca de mis rodillas.



¿Ha sonado el teléfono?

Sí, ha sonado. Algunas fechas se han confirmado y en mi país se van a cuadrar fechas muy bonitas. Entonces, a mí me ilusiona y me motiva porque hay que ir tarde a tarde y demostrar y darlo todo para que sigan los contratos y sigamos toreando.

MANUEL ESCRIBANO



MADRID 06 JUNIO 2024



" HAY PERSONAS QUE NO SABEN VALORARLO; NO SABEN LO QUE JODE Y LO QUE PUEDE SUPONER UNA DECISIÓN ÚNICA"

" CUANDO CUMPLES DELANTE DE LA CARA DEL TORO, COMO HAN HECHO LAS FIGURAS DEL TOREO, DE TODA LA VIDA DE DIOS, TIENE RECOMPENSA Y SE TIENE QUE VER REFLEJADO EN LAS CONTRATACIONES"



Manuel Escribano: " Hay personas que no saben valorarlo; no saben lo que jode y lo que puede suponer una decisión única" (ladivisa.es)

Uno de los nombres propios de esta última semana de San Isidro fue el de Manuel Escribano, con la corrida de Adolfo Martín, dando una vuelta al ruedo. Después de dejarse la piel una vez más en la plaza, se fue a chiqueros, puso banderillas, toreo muy bien de la muleta y dio una estocada arriba. La pena fue la no concesión de una oreja por una persona que supo valorar lo realizado, que se debería de haber cortado a ley....

LA ENTREVISTA DE ALEJANDRO M. CARABIAS



Voy a empezar por el final de la introducción. Hay personas que no saben valorar las cosas. Por lo menos esa es mi opinión. Me imagino que Manuel Escribano coincide conmigo.

Sí, hay personas que no saben valorarlas. No son aficionados ni son profesionales ni mucho menos de esto. No saben lo que jode y lo que puede suponer para un torero una decisión única como es la suya ante la de toda la afición, e incumple también una parte de reglamento.

Hay que hacérselo mirar, porque estas personas no solo en los trofeos, que creo que es hasta lo menos importante, si no la que forman, lían y predeterminan hasta los sorteos y reconocimientos de los toros.



Y casi siempre se equivocan y fallan porque es lógico, por mucho tiempo que crean que llevan esto, no saben de esto.

Y joden muchas ganaderías, corridas y muchas circunstancias que se anteponen ante grandes profesionales, que llevamos desde chiquititos en esto, lo hemos sufrido, mamado y creo que algo sabemos de lo que es nuestra vida.

Entonces, es el gran problema que hay en el toreo y habría que darle una vuelta importante para solucionarlo, para el devenir y el mejorar de la fiesta.



Intuyo que es de las orejas que más rabia le dan por no concederla.

Sí, está claro. Mucha rabia, porque en Madrid nos viene bien el triunfo, siempre nos viene bien cortar las orejas y esa tarde con unas circunstancias imposibles. Prácticamente la corrida no estaba dando opciones. Y tú ves un tío que se deja la piel, se entrega a muerte, lo da todo desde el primer minuto y pega dos estocadas de categoría...

He escuchado por ahí o lo que me ha podido llegar, que el presidente se agarra a la espada... porque yo creo que es de las estocadas de la feria.

Tengo los vídeos y voy a ver si me estoy equivocando... Increíble. Yo soy un tío que no me veo, pero sí sé valorar todo y sí sé los esfuerzos que hago.

Y con una corrida de toros con tan pocas posibilidades... uno se lo saca todo milimétricamente, te pega una voltereta sabiendo que te la va a pegar, te vuelves a poner, lo matas perfecto... ¿Qué quiere ese hombre?

Me ha faltado una tarde más de Manuel Escribano...

Pero también es lo lógico para el aficionado, porque al final manda el aficionado, el público sabe lo que quiere y quiere ver a los toreros del momento.

Tenemos la obligación todos los profesionales, empresa, toreros y prensa saber qué toreros son los que están en el momento. Todos lo sabemos. Digamos lo que queramos, pero cada uno sabemos en qué momento están los toreros y son los que dan espectáculo en las tardes y hacen que la gente se emocione.



Están por algo, está claro, pero hay muchos que no o en mi caso solamente estoy una tarde y con una lucha increíble. Independientemente, de lo que yo crea que es lo mejor, me hubiese encantado. Y el triunfo de la oreja supone mucho para reivindicar lo que uno quiere y busca colocarse en el sitio que uno quiere.

Al final, es verse recompensado.

Quieres sentirte recompensado, otra cosa es que no cumplieras con lo que dices ni estuvieras a la altura.



Entonces, ahí hay que callarse. Y ahí tienen toda la razón.

Pero cuando tú cumples delante de la cara del toro, como han hecho las figuras del toro, de toda la vida de Dios debe tener recompensa y eso tiene que salir. Y se tiene que ver reflejado en las contrataciones y ferias.

Estás en ferias bastante importantes como Burgos, Alicante, Bayona, Pamplona... pero falta ya que se rompan como Escribano, por decirlo de alguna manera, porque después de Sevilla no se ha visto mucho los frutos de esa extraordinaria actuación.

Me has dicho ferias que no he ido en estos años atrás y por lo menos hemos llegado, también por cambios de apoderamiento. Porque el sistema está montado así y no debería ser así. Lo que uno gana con la muleta es lo que debe tener. Entonces gracias a eso, y al apoderado, estoy en ferias por las que lucho, que son esas plazas de segunda importante, donde tiene repercusión.



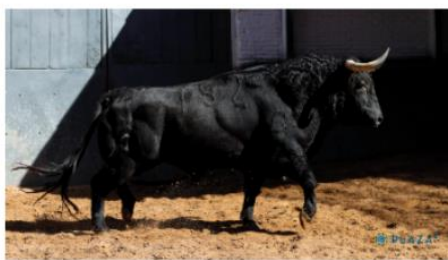
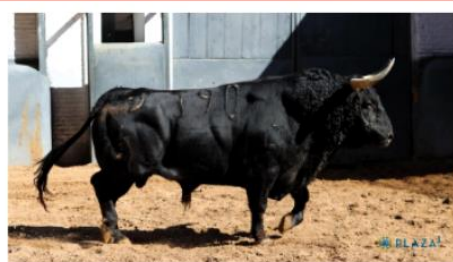
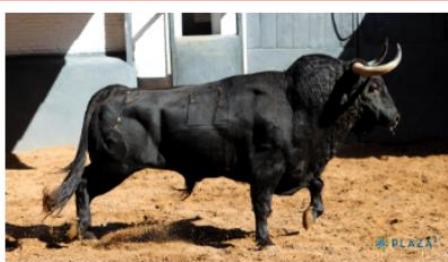
Y falta ese punto de romper, que es lo que tengo que conseguir. Hay toreros que le cuestan menos y toreros que les cuestan más y son las circunstancias de cada uno. Mientras tenga fuerza, cabeza y corazón para tirar adelante y hacerle lo que quiera al toro, ahí estaré y seguro que consigo todo lo que quiero.

SAN ISIDRO 2024

Galería de triunfadores



**Mejor toro de la feria
"DULCE" nº 70 de Victoriano del Río**



**Mejor ganadería
FUENTEYMBRO**

SAN ISIDRO 2024

Galería de triunfadores



DIEGO VENTURA

Mejor Rejoneador



"JAROCHO"

Mejor Novillero



DAVID GALVÁN

Torero Revelación

SAN ISIDRO 2024

Galería de triunfadores

RAÚL RUIZ



Mejor Brega

JUAN C. REY



Mejor Banderillero

ALBERTO SANDOVAL



Mejor Picador

LANCES DE FUTURO PRESENTA LOS CARTELES DE LA LA FERIA DE SANTIAGO DE SANTANDER EN SEVILLA



La empresa Lances de Futuro ha presentado en un sencillo acto en la histórica sala capitular del Ayuntamiento de Sevilla los carteles taurinos de la próxima Feria de Santiago de Santander.

Un acto al que ha asistido el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz; la alcaldesa de Santander, Gema Igual; y el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón.

Una presentación a la que ha asistido el secretario general de Interior, David Gil; además concejales del equipo de gobierno municipal, aficionado, ganaderos y la presencia del novillero sevillano Javier Zulueta.

El empresario sevillano ha agradecido a la alcaldesa santanderina su presencia en Sevilla y al alcalde de la ciudad, José Luis Sanz, todas las facilidades para que el Ayuntamiento acogiera esta presentación.

“Este acto sirve para hermanar dos ciudades que son taurinas y presentar esta feria de 2024 que es un ferión, donde seguro que se vivirán tardes muy especiales con las figuras y los toreros revelación que darán cita en el coso santanderino”, apuntó Garzón.

El empresario ha reiterado que esta feria “es la rúbrica a todo el esfuerzo realizado estos cuatro años al frente de la gestión del coso santanderino” y ha agradecido de nuevo a la alcaldesa de Santander, Gema Igual, el apoyo mostrado desde la llegada de Lances de Futuro.

Por su parte, la alcaldesa de Santander, Gema Igual, ha expresado el esfuerzo del Ayuntamiento de Santander y de la empresa Lances del Futuro por conformar un programa “con muchos alicientes”, compuesto por cinco corridas de toros, una de rejones, una novillada con picadores y un concurso de cortes”.



Igual ha considerado que se trata de “una oferta de lujo y adecuada a los paladares más exquisitos del arte taurino”, y ha animado al público sevillano para que visite a Santander para presenciar las corridas y disfrutar de unas fechas en las que la capital de Cantabria presenta una formidable propuesta festiva con motivo de la celebración de su Semana Grande.

«En Santander, el impacto económico de la feria abarca hasta comercios, hostelería, difusión y posicionamiento en los medios de comunicación, tertulias... El impacto a la ciudad es más de 7 millones de euros lo que genera esta feria taurina», afirma Gema Igual.

También ha recordado que los aficionados podrán seguir por televisión la Feria de Santiago, ya que será retransmitida de manera completa y en exclusiva a través de la plataforma digital OneToro TV y llegará a un centenar de países.

Asimismo, la alcaldesa ha trasladado su compromiso institucional y el del Ayuntamiento de Santander hacia la tauromaquia y lo que representa la fiesta de los toros.



LANCES DE FUTURO
PRESENTA:

SANTANDER

FERIA TAURINA DE SANTIAGO 2024



LA FERIA DEL NORTE

20 DE JULIO.
NOVILLADA CON PICADORES
SAMUEL NAVALÓN **MARCO PÉREZ** **JAVIER ZULUETA**
6 NOVILLOS DE CASASOLA

21 DE JULIO
CORRIDA DE REJONES
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
ANDY CARTAGENA
GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA
6 TOROS DE BENÍTEZ CUBERO - PALLARÉS

22 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
SEBASTIÁN CASTELLA
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARÍN
6 TOROS DE ANTONIO BAÑUELOS

23 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
ENRIQUE PONCE
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
MORANTE DE LA PUEBLA
FERNANDO ADRIÁN
6 TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

24 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
JOSÉ M^º MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO
6 TOROS DE EL PILAR

25 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
CAYETANO
JUAN ORTEGA
ROCA REY
6 TOROS DE EL PUERTO DE SAN LORENZO
- LA VENTANA DEL PUERTO

26 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS
MIGUEL ÁNGEL PERERA
DANIEL LUQUE
MANO A MANO
6 TOROS DE LA QUINTA

27 DE JULIO
CONCURSO DE CORTES
CON LOS MEJORES ESPECIALISTAS DEL MOMENTO
5 NOVILLOS - TOROS

TODOS LOS FESTEJOS EMPEZARÁN A LAS 18:30 HORAS

MÁS INFORMACIÓN
WWW.LANCESDEFUTURO.COM



PRESENTADA UNA GRAN FERIA DE MÁLAGA, QUE RINDE HOMENAJE A PAQUIRRI EN EL 40 ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Del 14 al 20 de agosto se celebrará la Feria Taurina de Málaga 2024, que será un homenaje a Francisco Rivera Paquirri en el 40º aniversario de su fallecimiento con la participación de su hijo Cayetano Rivera en la Picassiana, una de las cinco corridas de toros previstas, que también incluyen un mano a mano entre Roca Rey y Fortes y la despedida de Enrique Ponce.

Además, habrá una novillada con picadores y una corrida de rejones, y del 21 al 24 de agosto tendrá lugar el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de la Malagueta.

Así lo ha dado a conocer el presidente de la Diputación de Málaga, Francisco Salado, junto a la concejala de Fiestas del Ayuntamiento de Málaga, Teresa Porras; la delegada territorial de Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, Teresa Pardo; y el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón, durante el acto de presentación en la Sala Isabel Oyarzábal de la Diputación, donde también han estado algunos de los actuantes de la feria, representantes de los distintos colectivos taurinos de la provincia y aficionados.

El acto de presentación ha girado en torno al homenaje a Francisco Rivera Paquirri, figura histórica del toreo, en el 40º aniversario de su fallecimiento en Pozoblanco.

Por ello, se ha contado con la presencia de Cayetano Rivera, uno de los hijos del fallecido Paquirri, y se han emitido imágenes inéditas de la Filmoteca de Andalucía en las que aparece el diestro de Barbate toreando en la Plaza de toros de Málaga.

También amigos personales de Paquirri como Francisco Ceballos y Antonio Hidalgo han expresado sus testimonios y vivencias con Paquirri.



Francisco Salado ha destacado la dificultad de confeccionar los carteles de esta feria “que reúne todos los ingredientes para ser un éxito rotundo como ya ocurrió el pasado año”.

Por su parte, el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón ha destacado que “hemos diseñado una feria con figuras del toreo y jóvenes valores del toreo. La despedida de un torero de la talla de Enrique Ponce, protagonista de grandes momentos en La Malagueta; el triunfador de San Isidro como es Borja Jiménez; el torero revelación en Las Ventas que es

David Galván y la oportunidad a un torero malagueño como Orozco en la corrida torista, y a dos jóvenes novilleros en la novillada de feria”.

“Una feria donde se cuenta con Juan Ortega, que realizó la mejor faena de la Feria de Sevilla o de Morante, la idea es estar en La Malagueta en agosto”, indicó Garzón.

“Celebraremos la Corrida Picassiana que no se pudo dar en Semana Santa debido a la lluvia. Estamos ante una corrida extraordinaria, donde la plaza lucirá como en cada Picassiana una decoración especial a cargo de Pedro Sandoval, uno de los artistas más importantes de las artes plásticas y del estilo abstracto y la orquesta sinfónica de Málaga será la que ponga la banda sonora a este festejo”.

Garzón ha destacado el aspecto ganadero, “una feria con una variedad de encastes y grandes ganaderías”.

“Y como colofón un mano a mano de altura con la máxima figura del toreo como es Roca Rey con Fortes, el torero triunfador de Málaga”, indicó el empresario.

“En cuanto a los precios, una entrada de sombra para los abonados tiene un coste de 50 euros, mientras que en los tendidos de sol se pueden adquirir entradas desde 15 euros de abono”, apuntó Garzón.

En cuanto al homenaje a Paquirri, Garzón ha indicado que “hemos querido rendir un homenaje a un figurón del toreo como Paquirri en el 40 aniversario de su muerte”.



CARTELES

La feria dará comienzo el miércoles 14 de agosto con la novillada con picadores donde actuarán Alejandro Chicharro (Puerta Grande de Madrid este año), el triunfador del Certamen de Escuelas Taurinas del año pasado, Simón Andreu, y el marbellí Alejandro Cano, con novillos de Condessa de Sobral.

El jueves 15 se celebrará la corrida Picassiana que tuvo que suspenderse en Semana Santa debido a la lluvia. Contará con la escenografía de Pedro Sandoval y Cayetano Rivera (torero predilecto de la afición de Málaga), Emilio de Justo (Puerta Grande en la pasada feria de Málaga) y Pablo Aguado con toros de Torrealta.

El viernes 16 tendrá lugar la despedida del maestro Enrique Ponce, un torero de Chivas con fuertes vínculos con Málaga, ya que, además de numerosas Puertas Grandes, ha indultado los dos únicos toros a los que se les ha perdonado la vida en la historia de la Malagueta. Compartirá cartel con Morante de la Puebla y Juan Ortega, triunfador de la mejor faena de la pasada feria de abril, con la ganadería de Juan Pedro Domecq.

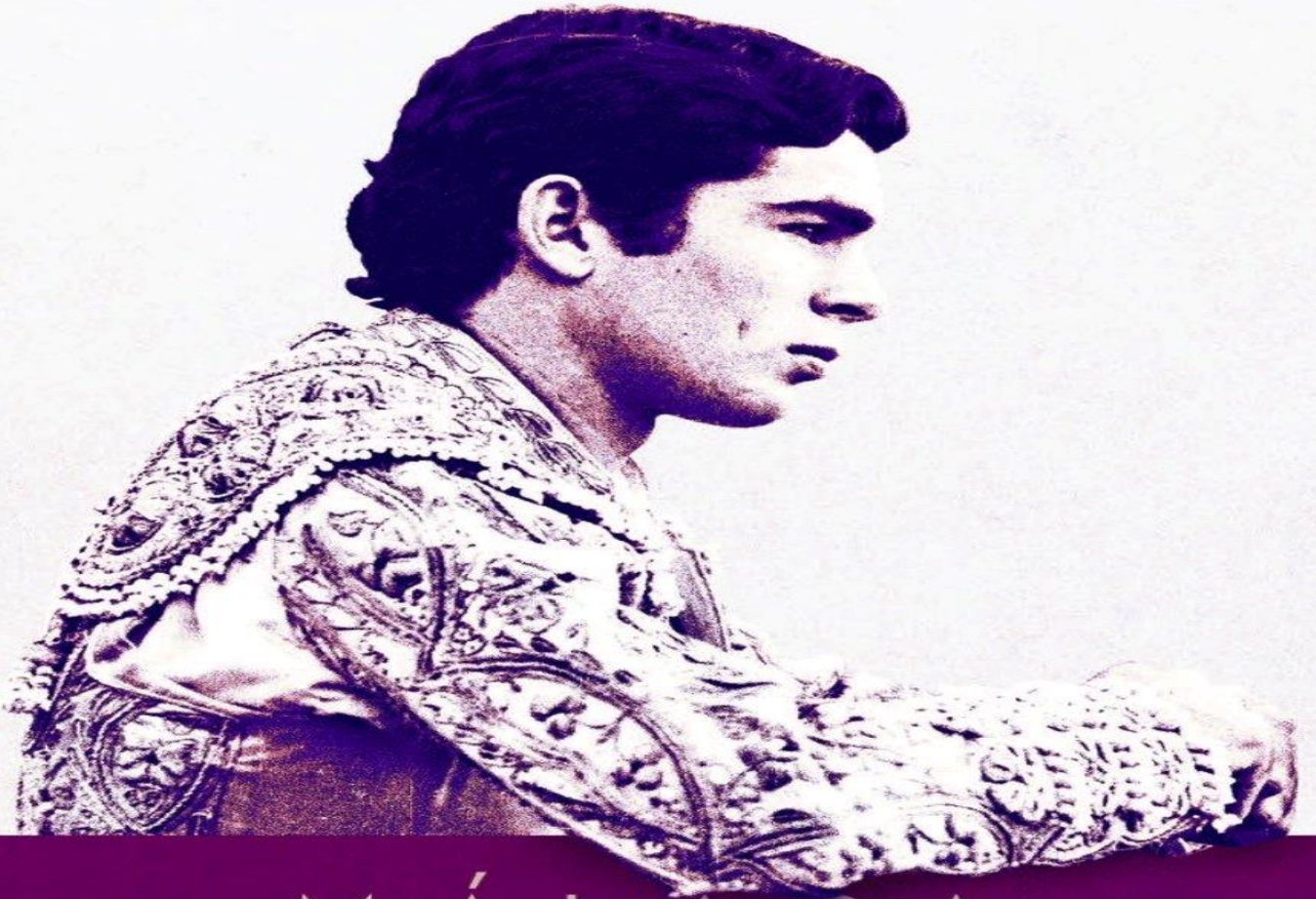
El sábado 17 habrá una corrida de corte torista, con toros de Murteira Grave, para Rafaelillo, Manuel Escribano, que atraviesa uno de los mejores momentos de su carrera, tras la heroicidad este año en Sevilla; y el debut en La Malagueta como matador de toros de un malagueño, triunfador del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas en el año 2014, el rondeño Javier Orozco.

El domingo 18 se celebrará la tradicional corrida de rejones. Compondrán el cartel el malagueño de la Axarquía Ferrer Martín junto a Rui Fernandes y uno de los mejores rejoneadores de la historia, Diego Ventura, con ganado de Benítez Cubero.

El lunes 19 continuará la feria con toros de Lagunajanda y con un cartel de jóvenes: el triunfador de este San Isidro, Borja Jiménez, la revelación también de Madrid, David Galván, y Ginés Marín.

Y para poner el broche final con los espectáculos mayores, el martes 20 habrá un cartel único y que reúne en un mano a mano de distintas ganaderías de primer nivel a la gran figura del momento, Roca Rey, y al malagueño ganador del Estoque de Plata de la pasada Feria, Fortes.

Además, desde el miércoles 21 al sábado 24 de agosto tendrá lugar el XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas de la Malagueta, que se presentará en próximos días. Y previamente, el 9 de agosto, se celebrará el tradicional Concurso de Enganches Ciudad de Málaga que organiza el Ayuntamiento de la capital.



MÁLAGA

FERIA TAURINA 2024

A PAQUIRRI, EN EL 40 ANIVERSARIO DE SU MUERTE

14 DE AGOSTO
NOVILLADA CON PICADORES

4 NOVILLAS DE
CONDESSA DE SOBRAL
PARA:

ALFONSO
CHICHARRO
ALEJANDRO
CANO
SIMÓN
ANDREU

17 DE AGOSTO
CORRIDA DE TOROS

4 TOROS DE
MURTEIRA GRAVE
PARA:

RAFAELILLO
MANUEL
ESCRIBANO
JAVIER
OROZCO

15 DE AGOSTO
CORRIDA DE TOROS PICASSIANA

4 TOROS DE
TORREALTA
PARA:

CAYETANO
RIVERA ORDOÑEZ
EMILIO DE JUSTO
PABLO
AGUADO

18 DE AGOSTO
CORRIDA DE REJONES

6 TOROS DE
BENÍTEZ CUBERO - PALLARÉS
PARA:

RUI FERNANDES
DIEGO
VENTURA
FERRER
MARTÍN

20 DE AGOSTO
CORRIDA DE TOROS

6 TOROS DE
JANDILLA - NUÑEZ DEL CUVILLO - DANIEL RUIZ
PARA:

FORTES Y ROCA REY
MANO A MANO

TODOS LOS FESTEJOS A LAS 19:00 HORAS

21 AL 24 DE AGOSTO
XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCUELAS TAURINAS "LA MALAGUETA"

ENTRADA GRATUITA HASTA COMPLETAR Aforo

XLI CONCURSO - EXHIBICIÓN DE ENGANCHES DE CABALLOS "CIUDAD DE MÁLAGA"
09 DE AGOSTO A LAS 20:00 H.

MÁS INFORMACIÓN
LANCESDEFUTURO.COM

FERNANDO ADRIÁN, SUSTITUTO DE MORANTE EN TORREJÓN



El matador de toros Fernando Adrián será el sustituto de Morante de la Puebla en la corrida del 22 de junio en Torrejón de Ardoz, decisión tomada por el empresario de Lances de Futuro, José María Garzón.

Adrián ocupará el lugar del torero sevillano, tras el anuncio realizado hace unos días por el de La Puebla de interrumpir su temporada de forma indefinida.

El cartel queda compuesto por Talavante, Juan Ortega y Fernando Adrián, con los toros de Castillejo de Huebra.

Adrián viene del gran triunfo el pasado domingo en la Corrida de la Beneficencia de Madrid donde salió a hombros, sumando su tercera puerta grande en el coso de Las Ventas.



LANCES DE FUTURO
PRESENTA



TORREJÓN DE ARDOZ

FERIA TAURINA 2024
TODOS LOS FESTEJOS A LAS 19:30 H.

22 DE JUNIO. CORRIDA DE TOROS
**MORANTE DE LA PUEBLA,
TALAVANTE Y JUAN ORTEGA**
GANADERÍA DE CASTILLEJO DE HUEBRA

23 JUNIO. CORRIDA DE TOROS
**CAYETANO, BORJA JIMÉNEZ
Y GINÉS MARÍN**
GANADERÍA DE EL PILAR

24 DE JUNIO. CORRIDA DE REJONES
**ANDRÉS ROMERO, LEA VICENS
Y GUILLERMO HERMOSO DE MENDOZA**
GANADERÍA DE EL CANARIO

MARTES, 25 DE JUNIO A LAS 19:30 H.
CONCURSO DE RECORTES

SÁBADO 22 DE JUNIO A LAS 00:01 H.
- NOCHE DEL VIERNES AL SÁBADO -
ENCIERRO NOCTURNO
- A CONTINUACIÓN, SUELTA DE RESES -

SÁBADO 22 DE JUNIO Y DOMINGO 23 DE JUNIO A LAS 11:00 H.
ENCIERRO MATINAL
- A CONTINUACIÓN, SUELTA DE RESES -

SÁBADO 22 DE JUNIO Y DOMINGO 23 DE JUNIO A LAS 12:30 H.
ENCIERRO INFANTIL

AVISO: EN LOS ENCIERROS LAS PUERTAS DE LA PLAZA DE TOROS
PERMANECERÁN ABIERTAS HASTA COMPLETAR AFORO

MÁS INFORMACIÓN

WWW.LANCESDEFUTURO.COM





PLAZA DE
TOROS DE
SEVILLA



90 AÑOS
1932-2022

CARTELES TEMPORADA 2024

RESURRECCIÓN

DOMINGO 31 DE MARZO. 1º ABONO
TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
ROCA REY

PREFERIA

DOMINGO 7 DE ABRIL. 2º ABONO
TOROS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

LAMA DE GÓNGORA
RUIZ MUÑOZ
JUAN P. Gª 'CALERITO'

MARTES 9 DE ABRIL. 3º ABONO
TOROS DE SANTIAGO DOMEQ

JOSÉ GARRIDO
DAVID DE MIRANDA
LEO VALADEZ

MIÉRCOLES 10 DE ABRIL. 4º ABONO
TOROS DE EL PARRALEJO

MIGUEL ÁNGEL PERERA
PACO UREÑA
BORJA JIMÉNEZ

JUEVES 11 DE ABRIL. 5º ABONO
TOROS DE JUAN PEDRO DOMEQ

MORANTE DE LA PUEBLA
JOSÉ Mª MANZANARES
PABLO AGUADO

VIERNES 12 DE ABRIL. 6º ABONO
TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

DIEGO URDIALES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 13 DE ABRIL. 7º ABONO
TOROS DE VICTORINO MARTÍN

MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
ROCA REY

DOMINGO 14 DE ABRIL. 8º ABONO. REJONE
TOROS DE 'EL CAPEA' - SAN PELAYO

FERIA DE ABRIL
SERGIO GALÁN
DIEGO VENTURA
GUILLERMO H. DE MENDOZA

LUNES 15 DE ABRIL. 9º ABONO
TOROS DE DOMINGO HERNÁNDEZ

MORANTE DE LA PUEBLA
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA

MARTES 16 DE ABRIL. 10º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

CAYETANO
EMILIO DE JUSTO
GINÉS MARIN

MIÉRCOLES 17 DE ABRIL. 11º ABONO
TOROS DE JANDILLA - VEGAHERMOSA

JOSÉ Mª MANZANARES
TALAVANTE
TOMÁS RUFO

JUEVES 18 DE ABRIL. 12º ABONO
TOROS DE LA QUINTA

MANUEL JESÚS 'EL CID'
DANIEL LUQUE
EMILIO DE JUSTO

VIERNES 19 DE ABRIL. 13º ABONO
TOROS DE ALCURRUCÉN

MORANTE DE LA PUEBLA
SEBASTIÁN CASTELLA
TOMÁS RUFO

SÁBADO 20 DE ABRIL. 14º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

JUAN ORTEGA
ROCA REY
PABLO AGUADO

DOMINGO 21 DE ABRIL. 15º ABONO
TOROS DE MIURA

DAVID FANDILA 'EL FANDI'
MANUEL ESCRIBANO
ESAÚ FERNÁNDEZ

NOVILLADAS
DOMINGO 5 DE MAYO. 16º ABONO
NOVILLOS DE JULIO DE LA PUERTA

TRISTÁN BARROSO
SAMUEL NAVALÓN
MARISCAL RUIZ

DOMINGO 12 DE MAYO. 17º ABONO
NOVILLOS DE FERMIN BOHÓRQUEZ

FINAL DEL
CIRCUITO DE NOVILLADAS
DE ANDALUCÍA

DOMINGO 26 DE MAYO. 18º ABONO
NOVILLOS DE TORREALBA

GERMÁN VIDAL 'EL MELLI'
AARÓN PALACIO
MANUEL JESÚS CARRIÓN

JUEVES 30 DE MAYO. 19º ABONO. CORPUS
NOVILLOS DE TALAVANTE

DIEGO BASTOS
MANUEL ROMÁN
JAVIER ZULUETA

JUEVES 13 DE JUNIO. 20º ABONO
NOVILLOS DE CHAMACO

NEK ROMERO
TOMÁS BASTOS
MARTÍN MORILLA

JUEVES 20 DE JUNIO. 21º ABONO
NOVILLOS DE ALBARREAL

VILLITA
DAVID LÓPEZ
AARÓN INFANTES

SAN MIGUEL
VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE. 22º ABONO
TOROS DE V. DEL RÍO - T. DE CORTÉS

SEBASTIÁN CASTELLA
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE. 23º ABONO
TOROS DE GARCIGRANDE

JOSÉ Mª MANZANARES
ROCA REY
BORJA JIMÉNEZ

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE. 24º ABONO
2 TOROS DE EL CAPEA (REJONES)

PABLO H. DE MENDOZA
(DESPEDIDA)
4 TOROS DE HNOS. Gª JIMÉNEZ - O. JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA

lamaestranza.es

Toros
en
Sevilla



24

Luis Francisco Esplá llena y emociona en un magistral pregón taurino de Hogueras



En un abarrotado Teatro Principal, el diestro Luis Francisco Esplá ejerció en esta ocasión de maestro de la palabra en un emotivo pregón taurino de la Feria de Hogueras, que contó con una asistencia masiva de público (literalmente se quedó gente en la calle) y que contó con la presencia de destacadas personalidades de las instituciones, de la sociedad alicantina y del mundo del toro.

El evento, presentado por el periodista José Germán Estela, fusionó la música y la oratoria, marcando un antes y un después en el ámbito cultural taurino de la ciudad de Alicante. El maestro Esplá quiso organizar su pregón en tres tercios. Por delante, la orquesta eldense Big Band Ida Jazz interpretó varias piezas, pasodobles, ópera y clásicos, con espectaculares versiones.

El núcleo central del acto fue el discurso del pregón, en el que Esplá, por momentos emocionado, recordó la figura de su padre Paquito Esplá, habló de los orígenes de la Feria de Hogueras y puso en valor el peso de la misma en la ciudad alicantina.

El último tercio del espectáculo llegó de la mano del cantaor Vicente Soto «Sordera». Presidió el mismo, como los últimos años, el alcalde de Alicante, Luis Barcala, quien en su discurso final quiso destacar que Esplá es uno de los mejores embajadores que ha tenido la ciudad.

No quisieron perderse el pregón muchos de los protagonistas de las Hogueras 2024. Entre ellos, los matadores Rafael Rubio «Rafaelillo» y Manuel Escribano, el rejoneador Andy Cartagena o el ganadero Ricardo del Río. Francisco José Palazón, responsable artístico de la escuela taurina, asistió con los novilleros alicantinos, así como los responsables de la empresa Eventos Mare Nostrum, Nacho Lloret y David Caballero.



Seria y pareja corrida de Victorino para abrochar la Feria de Hogueras de Alicante



La ganadera, Pilar Martín, desgrana las claves de un encierro que será estoqueado el día 24 por Rafaelillo, Manuel Escribano y Borja Jiménez, el gran triunfador de San Isidro.

La empresa Eventos Mare Nostrum ha reseñado una corrida de toros de Victorino Martín para el cierre de la Feria de Hogueras de Alicante que tendrá lugar el lunes 24 de junio.

En la finca extremeña de Las Tiesas de Santa María, a catorce días de lidiarse, aguarda un encierro que resalta por su seriedad y parejas hechuras. Todos los ejemplares de de pelaje cárdeno en diversas fases, se trata de un lote que en palabras de la ganadera Pilar Martín llega «muy abierto de sementales y con el que ojalá la afición de Alicante pueda emocionarse con lo que sucede en el ruedo, como demostró el año pasado».

Y es que el festejo con los toros de la mítica A coronada celebrado en 2023 (en lo que suponía su regreso al coso de la Plaza de España tras 37 años de ausencia), resultó emocionante y triunfal. Con él abrió la puerta grande con mucha fuerza Rafaelillo, Manuel Escribano cuajó una gran tarde sin espada y ambos repiten en el cartel de esta feria. La terna, la completa nada más y nada menos que el indiscutible triunfador de la recién finalizada feria de San Isidro: Borja Jiménez.

Las entradas están disponibles en la web oficial de la empresa www.torosalicante.com, así como en el número de teléfono 695 201 966 y las taquillas de la plaza, abiertas todos los días de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas. Los días de festejo lo harán de manera ininterrumpida.

EL VÍDEO DE LA CORRIDA

<https://videos.toromedia.com/w/6iidZfTSBj2A3o6BGpLCFN>

Las visitas guiadas a la plaza de toros de Alicante incluyen realidad virtual

El alcalde Luis Barcala explica que "esta iniciativa pone en valor el coso taurino y sus distintas dependencias por medio de una gestión turística profesional y modernizada"



Las visitas guiadas a la plaza de toros de Alicante suman más de 15.000 turistas desde que esta iniciativa se puso en marcha el pasado mes de octubre, según ha explicado este miércoles Pedro Gracia, director de ToroShopping, la empresa líder en gestión turística de plaza de toros y que presta este servicio en Las Ventas, de Madrid, desde 2012. Ha desgranado estos datos durante la visita que ha realizado el alcalde Luis Barcala, acompañado por la concejal de la Plaza de Toros, Mari Carmen de España, quien ha introducido la presentación destacando que «supone una gran satisfacción que el coso taurino se sume a la apuesta por el turismo de calidad que oferta el Ayuntamiento de Alicante». También se ha contado con la presencia de Nacho Lloret en representación de Eventos Mare Nostrum, empresa concesionaria de la plaza.

Las puertas Grande y de Cuadrillas, tendidos, capilla, enfermería, toriles, corrales, Presidencia, museo -donde los visitantes viven una realidad virtual- y una práctica de toreo de salón en el ruedo conforman la visita guiada. Ciudadanos polacos, ingleses, alemanes, italianos, franceses y holandeses, de un total de 140 nacionalidades, son quienes más han utilizado este servicio desde que se puso en marcha en el último trimestre del pasado año. Los meses de más afluencia de turistas a la plaza de Alicante han sido los de marzo, febrero, abril y mayo.

Barcala ha explicado que «esta iniciativa pone en valor todo lo que atesora un coso taurino más que centenario y muestra, al gran público, todas sus dependencias. Lo hace, además, mediante una gestión turística profesional y modernizada, con explicaciones sencillas sobre el arte del toreo y en diferentes idiomas para responder a las inquietudes de los visitantes y a las preguntas que plantean».

Ha subrayado, al mismo tiempo, que «supone un atractivo más para el turismo con el que se pone en valor nuestra historia, tradiciones y patrimonio. Todo ello, en una demanda de turismo desestacionalizado, sobre todo en invierno. Funciona porque el producto turístico es muy diverso, como ocurre con estas visitas».

AUDIOGUÍAS Y REALIDAD VIRTUAL

Las audioguías que se reparten a la entrada al coso, y que están incluidas en la visita, están en cinco idiomas: castellano, inglés, polaco, francés y alemán. A éstos, se le sumará el italiano en las próximas semanas. La experiencia de realidad virtual permite sobrevolar la plaza de toros, hacer el recorrido del toro desde la manga de chiqueros hasta que salta al ruedo y poder experimentar lo que supone torear en el campo. En este caso, en la placita de tientas de la finca 'Lo Álvaro', donde pastan los toros de Juan Pedro Domecq.

La venta de entradas está habilitada en la página web plazatorosalicante.com Desde allí se accede a una plataforma de venta de entradas que es la utilizada por los museos Thyssen y Reina Sofía, el tour del 'Santiago Bernabéu' o la Sagrada Familia. Está vinculada con los portales de los grandes tour-operadores y permite, como ha explicado Gracia, «que los diferentes agentes del sector turístico realicen directamente sus reservas a la plaza de toros».

La Plaza Alicante Tour cuenta con visitas más personalizadas individuales y grupales, con guías propios. Además, visitas combinadas con una experiencia gastronómica en la propia plaza, o una visita al castillo de Santa Bárbara. Éste, durante la visita, se puede apreciar desde una de las andanadas del coso.



Nace la corrida en homenaje a la fiesta de las Hogueras de San Juan



El 24 de junio, la Bellesa del Foc de Alicante, Alba Muñoz, presidirá el festejo y llegará a la plaza en calesa acompañada de su corte de honor. Además, habrá descuentos especiales para los miembros de la Federació de Fogueres

La empresa concesionaria de la plaza de toros de Alicante, Eventos Mare Nostrum, ha llegado a un acuerdo con la Federació de Fogueres para que el 24 de junio, festividad de San Juan, sea un día de reconocimiento a todo el colectivo de foguerers y barraquers de la ciudad. Ese día, la Bellesa del Foc Alba Muñoz presidirá la corrida de toros en la que se lidiarán astados de la legendaria divisa de Victorino Martín y llegará al coso de la Plaza de España en calesa acompañada de su corte de honor.

El empresario del coso, Nacho Lloret, y el presidente de la Federació de Fogueres, David Olivares, han consensuado además la reserva de un gran paquete de entradas para el festejo a un precio muy especial: 30 euros la localidad en el tendido de sombra y 20 euros en el de sol. A las mismas podrán acceder todos los miembros de la citada Federación y todos los foguerers y barraquers que lo deseen.

El origen de la fiesta de les Fogueres de Sant Joan se remonta al año 1822 y en la actualidad aglutina a más de 10.000 personas en más de un centenar de Comisiones de Foguera y Comisiones de Barraca. En su día declaradas de Interés Turístico Nacional y posteriormente de Interés Turístico Internacional, son desde 2014 Bien de Interés Cultural Inmaterial (BIC), reconocimiento que comparte con la Tauromaquia.

Se pretende reconocer de este modo “a un colectivo ejemplar en las fiestas de nuestra ciudad, y en el que nos consta que existen muchísimos aficionados a los toros”, en palabras de Nacho Lloret, quien manifestaba además: “para ello, qué mejor día para llevarlo a cabo que un 24 de junio, festividad de San Juan, y con el regreso de la corrida de Victorino Martín tras el gran espectáculo que nos brindó el pasado año”.

Rafael Rubio “Rafaelillo”, Manuel Escribano y Borja Jiménez (gran triunfador de la recién finalizada Feria de San Isidro), harán el paseíllo frente a los míticos astados de la divisa extremeña. Las entradas podrán reservarse desde ya mismo en el teléfono 695 201 966, y comprarse de manera presencial en las taquillas de la plaza de toros.

FERIA DE LES FOGUERES DE SANT JOAN 2024

ALICANTE



LAPLAZA



DOM. 16.06

19 H CORRIDA DE REJONES
TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ

ANDY CARTAGENA

DIEGO VENTURA

GUILLERMO

HERMOSO DE MENDOZA

JUEV. 20.06

19 H NOVILLADA MIXTA
NOVILLOS DE FUENTE YMBRO

KEVIN ALCOLADO

MARCO PEREZ

JAVIER CUARTERO

VIE. 21.06

19 H CORRIDA DE TOROS
TOROS DE ZACARIAS MORENO

SEBASTIÁN CASTELLA

ALEJANDRO TALAVANTE

DANIEL LUQUE

SÁB. 22.06

19 H CORRIDA DE TOROS
TOROS DE JANDILLA/VEGAHERMOSA
VICTORIANO DEL RIO Y TOROS
DE CORTES - DANIEL RUIZ

MANZANARES

ROCA REY

DOM. 23.06

19 H CORRIDA DE TOROS
TOROS DE DANIEL RUIZ

ENRIQUE PONCE

(DESPEDIDA DE ALICANTE)

MORANTE DE LA PUEBLA

TOMÁS RUFO

LUN. 24.06

19 H CORRIDA DE TOROS
TOROS DE VICTORINO MARTIN

RAFAELILLO

MANUEL ESCRIBANO

BORJA JIMÉNEZ

GRAN CONCURSO DE RECORTADORES SÁB. 15 A LAS 22H

CLASES PRÁCTICAS DÍAS 18 Y 19 A LAS 19H. ESCUELA TAURINA DE ALICANTE

Presentada la Feria de Julio de Valencia 2024



La Feria Taurina de Julio ha sido presentada este miércoles en la Flagship Store de Nautalia Viajes de la capital valenciana. El acto ha contado con la participación de Rafael G. Garrido, director general de Espacios Nautalia 360, Javier Montero, secretario autonómico de Seguridad y Emergencias, y Víctor Zabala, gerente de Espacios Nautalia 360, ante un auditorio repleto con representantes de todos los estamentos del mundo del toro valenciano. Además, en el acto se ha contado con la intervención de uno de los grandes protagonistas de este serial, el rejoneador Diego Ventura.

La Feria Taurina de Julio arrancará el miércoles 17 con la tradicional desencajonada, tras la que se celebrará un concurso de recortes con toros de fuego. El jueves 18 la novillada picada con reses de Núñez de Tarifa para Nek Romero, Jarocho y Samuel Navalón. El viernes 19 llega la corrida mixta en la que actuarán Diego Ventura, Morante de la Puebla y Juan Ortega con astados de las divisas Los Espartaes y Núñez del Cuvillo. El sábado 20 con toros de Victoriano del Río y El Pilar harán el paseillo Castella, Manzanares y Talavante. El domingo 21 para poner el broche a esta feria, Paco Ureña y Román, protagonizarán un mano a mano con toros de Santiago Domecq.

Además, durante el acto, también se han hecho públicas las fechas del Certamen Internacional de Escuelas Taurinas, con cuatro clases prácticas que se celebrarán los días 13, 14, 27 y 28 de julio. Estos cuatro festejos tendrán entrada gratuita.

VENTA DE ENTRADAS

La renovación y venta de nuevos abonos podrá realizarse el 13 al 19 de junio. El 20 de junio será el día que se ponga a la venta el abono sobrante no renovado. Las entradas sueltas podrán comprarse en la web oficial plazadevalencia.es y en las oficinas de Nautalia Viajes en Valencia desde el 22 de junio. Y las taquillas físicas abrirán el 9 de julio, en horario de 10 a 14h. y de 17 a 20h. de lunes a viernes; sábados en horario de mañana.

VALENCIA

FERIA DE JULIO

2024

Diputació de València

ESPACIOS NAUTALIA 360



1 NOVILLADA Y 3 CORRIDAS DE ABONO
COMENZARÁN A LAS 20.00h.

JUEVES 18

NOVILLADA
NÚÑEZ DE TARIFA
NEK ROMERO
JAROCHO
SAMUEL NAVALÓN

XX

MIÉRCOLES 17 -FUERA DE ABONO- 22:00h.

GRAN DESENCAJONADA
Y CONCURSO RECORDADORES
CON TOROS DE FUEGO

E
D

VIERNES 19

CORRIDA MIXTA
LOS ESPARTALES
NÚÑEZ DEL CUVILLO
DIEGO VENTURA
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
SOBRESALIENTE: ÁLVARO DE LA CALLE

Y

π

SÁBADO 20

CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO
EL PILAR
CASTELLA
MANZANARES
TALAVANTE

D

DOMINGO 21

CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMEcq
PACO UREÑA
ROMÁN MANO A MANO
SOBRESALIENTE: MANUEL DÍAS GOMES

ABONOS
25% DTO.

RENOVACIÓN: DEL 13 AL 19 JUNIO
NUEVOS: DEL 13 AL 20 JUNIO
ENTRADAS SUeltas
WEB Y OFICINAS NAUTALIA: 22 JUNIO
TAQUILLAS: DESDE 9 JULIO
10-14h. Y 17-20h. DE LUNES A VIERNES. SÁBADO HORARIO DE MAÑANA.
DÍAS DE FESTEJO HORARIO ININTERRUMPIDO DESDE LAS 10h.

CERTAMEN INTERNACIONAL ESCUELAS TAURINAS
4 CLASES PRÁCTICAS GRATUITAS a las 19.00h.

SÁB.13
EL PARRALEJO

DOM.14
DANIEL RAMOS

SÁB.27
TORREALTA

DOM.28
CASTILLO AZUEL



WWW.PLAZADEVALENCIA.ES

Enrique Ponce y Pepín Liria, cara a cara en Murcia el 18 de junio

CARA
PALACIO ALMUDÍ
A cara
18 JUNIO
20.00 H
PONCE LIRIA
Modera:
JOSÉ ENRIQUE MORENO
plazadetorosdemurcia.com
toros sureste

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

La empresa Toros Sureste S.A. ha organizado un encuentro entre los toreros Enrique Ponce y Pepín Liria el próximo martes, 18 de junio, en el Palacio Almudí de Murcia con la intención de conocer las ilusiones e inquietudes de ambos ante una cita de la feria que ha creado una gran expectación, la Corrida Goyesca que protagonizarán mano a mano el 16 de septiembre en el coso de La Condomina.

Este 'cara a cara', que dará comienzo a las 20.00 horas, consistirá en una charla-coloquio conducida por el periodista José Enrique Moreno en este espacio cultural y de gran belleza de la ciudad de Murcia. El acto estará abierto al público hasta completar aforo y no es necesario invitación.

El mano a mano que Enrique Ponce y Pepín Liria librarán el 16 de septiembre en la plaza de toros de Murcia es uno de los grandes acontecimientos de la feria y ha creado gran expectación entre los aficionados por tratarse de dos toreros que han estado retirados y que ahora se reencuentran en un coso en el que tienen un amplio historial de triunfos, entre ellos cuatro indultos 34Ponce y tres Liria.

Con este motivo, en este mismo acto se presentará un cartel exclusivo que se ha encargado para esta corrida goyesca histórica.

Lugar: Palacio Almudí

Hora: 20.00 horas

Día: martes 18 de junio de 2024

Motivo: 'Cara a cara' Enrique Ponce-Pepín Liria.



Murcia anuncia su feria y el inicio de la venta online el 1 de junio con una lona gigante en la fachada de la plaza

La empresa Toros Sureste ha colocado una lona gigante en la fachada de la Plaza de Toros de La Condomina como una de las primeras acciones publicitarias de la feria taurina de Murcia y como reclamo también para la venta de entradas online, que dará comienzo este sábado, 1 de junio, a través de la web oficial www.plazadetorosdemurcia.com.

La feria se celebrará los días 15, 16, 17, 20, 21 y 22 de septiembre, con un abono que constará de cuatro corridas de toros, un festejo de rejones y una novillada y cuyos carteles han sido muy bien acogidos por la afición como demuestra el hecho de que el abono ha aumentado un 15% en relación a la pasada temporada 2023.

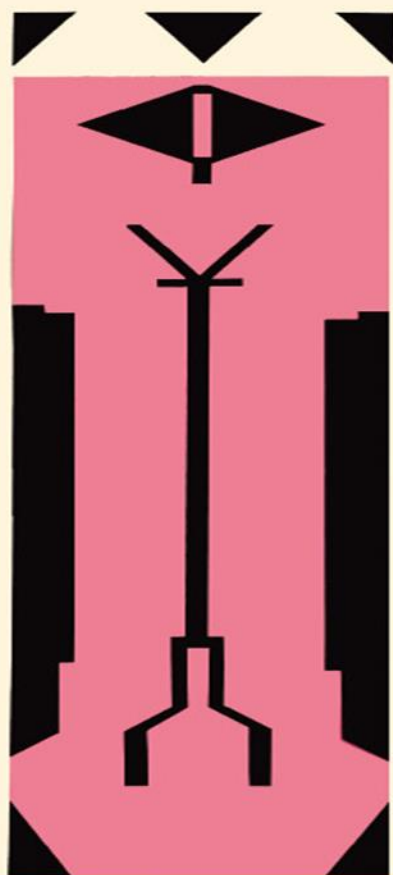
El cartel de grandes dimensiones que desde ayer luce en la Puerta Grande de la Plaza de Toros de Murcia mide 8 metros de alto por 4 de ancho y se coloca coincidiendo con el inicio de la venta online.

La venta de entradas en las taquillas de la plaza de toros comenzará el 2 de septiembre.

Pa

ra más información: www.plazadetorosdemurcia.com

TOROS



MURCIA

SEPTIEMBRE • 6,30 TARDE

Empresa:
TOROS SURESTE, S.A.



DOMINGO 15 CORRIDA PRENSA

6 TOROS de **LUIS ALGARRA**

**CAYETANO
DANIEL LUQUE
JORGE MARTINEZ**

LUNES 16 CORRIDA GOYESCA

6 TOROS GANADERIAS:
JP DOMECA • GARCIGRANDE • HNOS. 6^º JIMENEZ

**ENRIQUE PONCE
PEPIN LIRIA**

— Extraordinario Mano a Mano —

MARTES 17 CORRIDA

6 TOROS de **VICTORIANO DEL RIO**

**TALAVANTE
PACO UREÑA
ROCA REY**

VIERNES 20 NOVILLADA PICADA

6 NOVILLOS de **FUENTE YMBRO**

**FINALISTAS NOVILLADA
DIA DE LA REGION DE MURCIA**

MARCO PEREZ

Colabora: Región de Murcia

SABADO 21 CORRIDA

6 TOROS de **HNOS. GARCIA JIMENEZ - OLGA JIMENEZ**

**MORANTE
MANZANARES
PACO UREÑA**

DOMINGO 22 CORRIDA REJONES

6 TOROS de **LOS ESPARTALES**

**ANDY CARTAGENA
DIEGO VENTURA**

— Espectacular Mano a Mano —

VENTA DE ENTRADAS Renovación y Nuevos Abonos 10% Dto.: del 17 al 26 de Mayo • Venta Online Corridas Seltas: A partir del 1 de junio
Taquilla Plaza de Toros: A partir del 1 de septiembre • Plaza de Toros: Horario de 10 a 2 y de 5 a 8 • Información Taquilla: 968 23 94 05 - 968 20 21 42 • Plaza: 968 23 96 59

Venta Oficial de Entradas por Internet

www.plazadetorosdemurcia.com

@PlazadeTorosdeMurcia PlazaToroMurcia
 plazatoros.murcia



PRESENTADOS OFICIALMENTE LOS CARTELES DE SAN IGNACIO 2024 CON LA PRESENCIA DE DIESTRO J.E. COLOMBO DEL GANADERO DE LORETO CHARRO Y DEL PINTOR JORGE URIZAR, AUTOR DEL CUATRO QUE ILUSTRAN LOS CARTELES.

AZPEITIA

31 DE JULIO
1 Y 2 DE AGOSTO

GANADERÍAS
SAN IGNACIO
2024



**ANA
ROMERO**

Debutó en 2006.
Ha lidiado 10 veces,
las 7 últimas de
forma consecutiva.
La ganadería que
más toros ha lidiado



**MURTEIRA
GRAVE**

Debutó en 1985.
Ha lidiado en 4 ocasiones,
las 3 últimas de forma
consecutiva.



**LORETO
CHARRO**

Debuta en Azpeitia.

PLAZA DE TOROS COLISEUM

BURGOS



28 VIERNES JUNIO

LOS MAÑOS **MF**
CONCURSO DE **RECORTADORES**

II ELIMINATORIA
CAMPEONATO NACIONAL
ONETORO - TAUROEMOCIÓN
CON LOS 20 MEJORES
ESPECIALISTAS

29 SÁBADO JUNIO

CORRIDA DE TOROS
ANTONIO BAÑUELOS **JB**
EL FANDI
MANUEL
ESCRIBANO

ISMAEL
MARTÍN
ALTERNATIVA

30 DOMINGO JUNIO

CORRIDA DE TOROS
DÍA DE LA JUVENTUD
VALDELLÁN **V**
CURRO DÍAZ
MORENITO
DE ARANDA

DAVID
DE MIRANDA

1 LUNES JULIO

CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO POMECA **VP**
ENRIQUE
PONCE
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA

DANIEL LUQUE
EMILIO
DE JUSTO

2 MARTES JULIO

CORRIDA DE TOROS
ROMÁN SORANDO **TR**
MORANTE
DE LA PUEBLA
JOSELITO
ADAME
ROCA REY

3 MIÉRCOLES JULIO

CORRIDA DE REJONES
LUIS ALBARRÁN **Q**
PABLO HERMOSO
DE MENDOZA
EN EL AÑO DE SU DESPEDIDA
GUILLERMO
HERMOSO
DE MENDOZA
SERGIO PÉREZ
DE GREGORIO

SUELTA DE VAQUILLAS

SÁBADO, DOMINGO, LUNES,
MARTES Y MIÉRCOLES
DESPUÉS DE LOS FESTEJOS

22 SÁBADO JUNIO

PUENTE ECUESTRE
ESPECTÁCULO CÓMO BAILAN
LOS CABALLOS ESPAÑOLES
A FAVOR DE **ELACyL**

4 JUEVES JULIO

GRAND PRIX
CON DIVERTIDAS Y
EMOCIONANTES PRUEBAS

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS

Renovación de abonos y nuevos abonos 3, 4 y 5 de junio.

Nuevos abonos: 6, 7 y 8 de junio.

Entradas sueltas: desde el 10 de junio.

Horario: de lunes a viernes de 10:30H a 14:00H y de 18:00H a 20:30H. Sábados de 10:30H a 14:00H. Domingos cerrado.

VENTA ONLINE Y TELÉFONO

Abonos y entradas sueltas:

www.tauroemocion.com

☎ 633 489 205

ORGANIZA

15 TAUROEMOCIÓN
15 ANIVERSARIO

COLABORA

Ayuntamiento
de Burgos

PATROCINAN

MP
MONTEPICAZA

automotor
DURSAN
.com

ayvens
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE GROUP

L
LEXUS

TOYOTA

Largas colas para la Feria de Burgos

El ciclo cuenta con las principales figuras del momento del 28 de junio al 4 de julio



Tauroemoción ya ha puesto a la venta las entradas sueltas para la feria taurina de San Pedro y San Pablo 2024, momento muy esperado por los aficionados que han acudido al Coliseum para hacerse con sus entradas desde diferentes puntos de la provincia burgalesa como Briviesca, Aranda de Duero, Salas de los Infantes o Lerma.

Tal es la expectación por el serial, especialmente por los carteles más demandados de los días 29 de junio, 1 y 2 de julio, que muchos han permanecido en la cola a la espera de la apertura de taquillas desde las seis de la mañana.

La feria cuenta con grandes alicientes que el público no se quiere perder, entre los que destacan las despedidas de dos leyendas vivas de la tauromaquia: Pablo Hermoso de Mendoza y Enrique Ponce; el debut de la ganadería Valdellán y la presencia de las principales figuras de la actualidad.

Las taquillas siguen funcionando a pleno rendimiento en horario de 10.30 horas a 14.00 horas y de 18.00 horas a 20.30 horas, para ofrecer el mejor servicio a todos los aficionados que se acerquen a adquirir sus entradas para la feria taurina de Burgos, Una feria de leyendas

Los toros de Valdellán para Burgos

Serán lidiados el domingo 30 de junio por Curro Díaz, Morenito de Aranda y David de Miranda



Los toros de Valdellán aguardan preparados en el campo la esperada cita del 30 de junio. Serán lidiados en la Feria de San Pedro y San Pablo 2024 por Curro Díaz, Morenito de Aranda y David de Miranda. Será el debut de la divisa de Valdellán en el Coliseum.

Este encierro de procedencia santa coloma es uno de los más esperados por la afición burgalesa. Será el primero que lidie en España esta temporada Valdellán. La ganadería, es la única de reses bravas ubicada actualmente en la provincia de León y su antigüedad es del 11 de junio de 2019.

Entradas y abonos disponibles en el teléfono: 633 48 92 05; y en <https://tauroemocion.es/>

AGENDA *cultural*

FERIA TAURINA DE BURGOS
2024



EL FUTURO DE LOS SAMPEDROS

REFLEJO DE UNA
ALTERNANTIVA

14
VIERNES
DE JUNIO
20:15H

SALÓN ROJO
TEATRO PRINCIPAL
BURGOS

Con la intervención de los diestros y ganadero
participantes en la corrida del día de San Pedro:

- **El Fandi**
- **Manuel Escribano**
- **Ismael Martín**
- **Antonio Bañuelos**

Presenta el acto: **Leticia Ortiz**

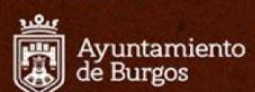
Al finalizar el acto los diestros y ganadero firmarán autógrafos al público asistente.

Acceso libre hasta completar aforo

ORGANIZA



COLABORA

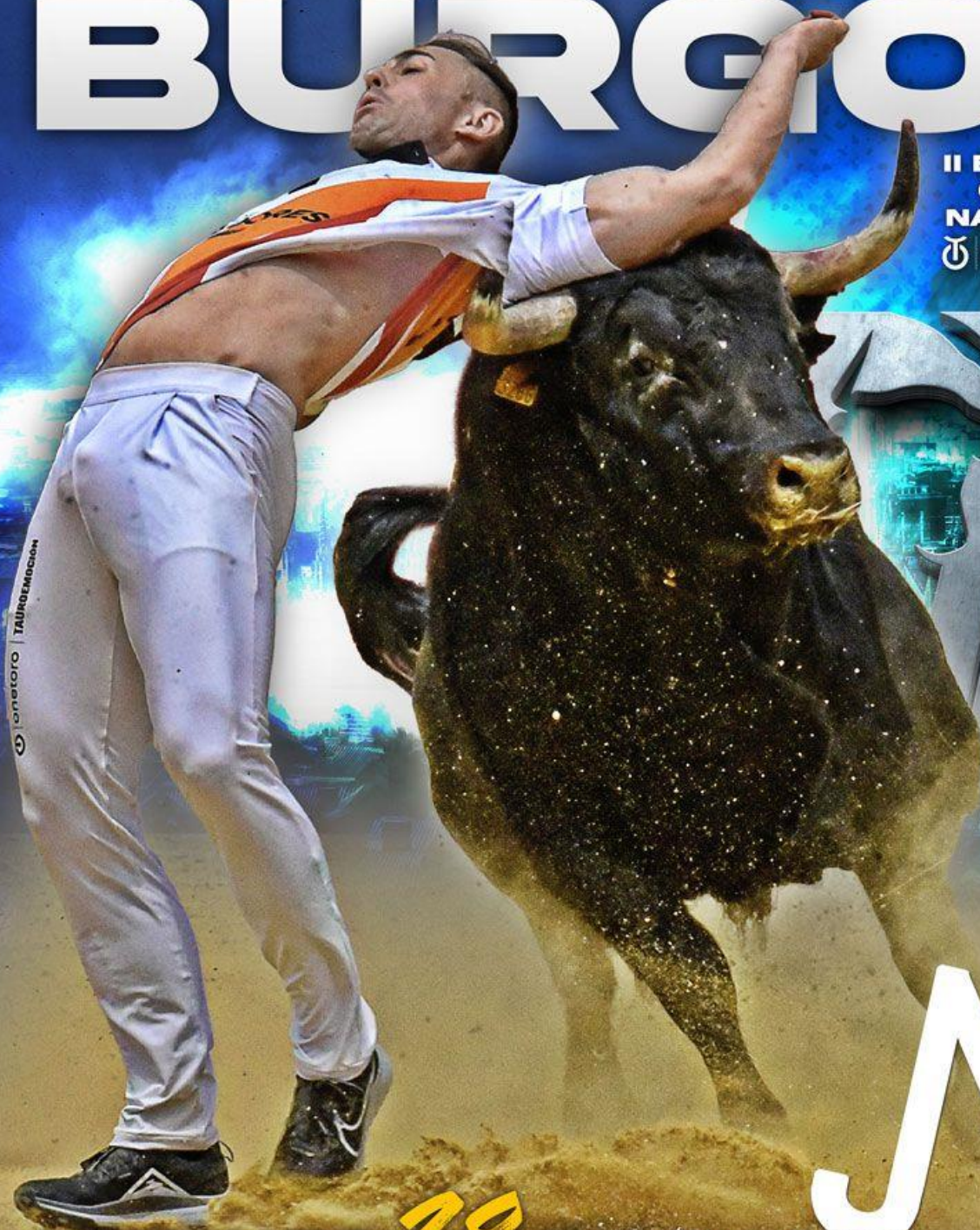


PLAZA DE TOROS COLISEUM

BURGOS

II ELIMINATORIA
CAMPEONATO
NACIONAL 2024

onetoro | TAUROEMOCIÓN



JMF

VIERNES **28**
JUNIO

5 NOVILLOS-TOROS
LOS MAÑOS

18:30H

CONCURSO DE

RECORTADORES

VENTA DE ENTRADAS

Desde el 3 de junio.

Horario: de lunes a viernes de 10:30H a 14:00H y de 18:00H a 20:30H. Sábados de 10:30H a 14:00H. Domingos cerrado.

www.tauroemocion.com

COLABORA



Ayuntamiento
de Burgos

ORGANIZA

onetoro



TAUROEMOCIÓN
XV ANIVERSARIO

633 489 205

EMOCIÓN EN ESTADO PURO!



MONTEPICA ZA

automotor
DURSAN
.com

ayvens
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE GROUP

LEXUS

TOYOTA

FESTEJOS DE LA SEMANA

FERIA DE SAN ISIDRO/ LAS VENTAS

Golpe cantado de Fernando Adrián: por la puerta grande en Las Ventas



Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de San Isidro. Corrida de la Beneficencia. Lleno (21834). Toros de Garcigrande y El Pilar (3°), bien presentados en sus hechuras. 1°; enclasado 2°; de buen estilo 3°; deslucido 4°; sin fuerza 5°; de buen son pero sin transmisión 6°; excelente. Sebastián Castella, ovación tras aviso, silencio y silencio. Fernando Adrián, oreja, silencio y oreja.

Enlace con crónica, vídeo y galería: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4861725/golpe-cantado-fernando-adrian-puerta-grande-ventas>

Una escombrera de desraza



Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de San Isidro. Lleno de no hay localidades. Toros de Román Sorando, José Vázquez (3° bis) y Montalvo (6°tris), bien presentados y de nulo juego. Diego Urdiales, silencio y silencio. Juan Ortega, silencio y silencio. Pablo Aguado, silencio y pitos.

Enlace con crónica, vídeo y galería : <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4861122/escombrera-desraza>

Borja Jiménez se encarama en el olimpo del toreo



Plaza de Toros de Las Ventas. Feria de San Isidro. Lleno de no hay localidades. Toros de Victoriano del Río y Torrealta (5º bis), bien presentados en sus diferentes hechuras, bajó un poco el cuarto. 1º; con empuje y humillación 2º; excelente 3º; de buen pitón derecho hasta que duró 4º; con buen ritmo hasta que duró 5º; con movilidad, de buen pitón derecho 6º; rajado.

Emilio de Justo, silencio tras aviso y silencio tras aviso.

Borja Jiménez, oreja con dos vueltas al ruedo y oreja.

Roca Rey, silencio tras aviso y silencio.

Enlace con crónica, vídeo y galería: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4860680/borja-jimenez-encarama-olimpo-toreo>

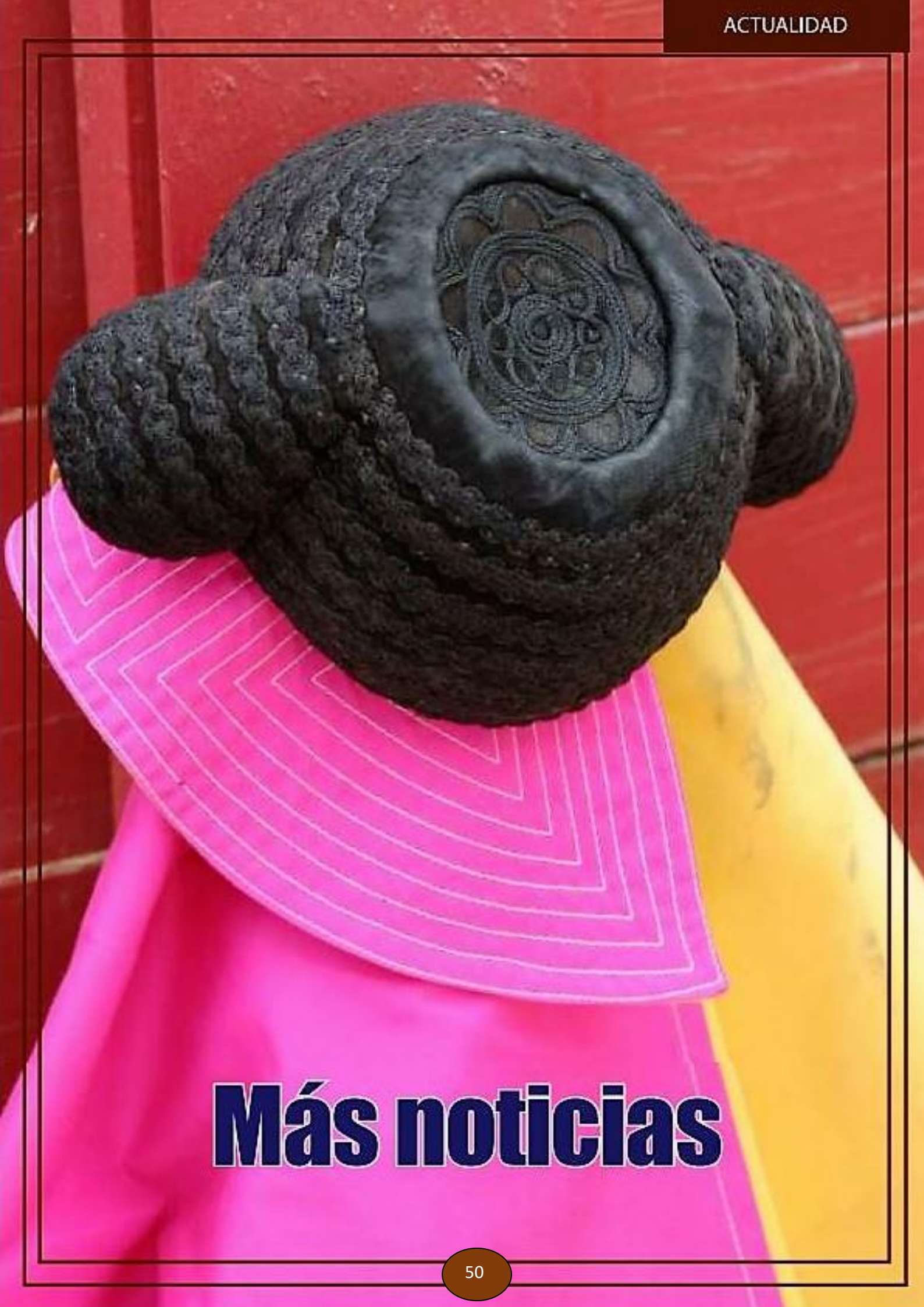
NOVILLADAS DE TEMPORADA/ SEVILLA



Martín Morilla corta una oreja en la quinta novillada de abono en Sevilla

Se lidiaron novillos de Chamaco, bien presentados y de juego desigual. Destacaron el primero y el cuarto. Nek Romero, ovación tras aviso y silencio tras aviso. Tomás Bastos, vuelta tras petición y ovación. Martín Morilla, ovación y oreja. Casi media plaza.

Enlace con crónica, vídeo y galería: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4869106/martin-morilla-corta-oreja-quinta-novillada-abono-sevilla>



Más noticias

Cuenca cierra el elenco ganadero de la Feria de San Julián



Los hierros serán los de Román Sorando, La Palmosilla, Rehuelga, Daniel Ruiz y tres de Zacarías Moreno y para rejones María Guiomar Cortés de Moura.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4868082/cuenca-cierra-elenco-ganadero-feria-san-julian>

Corrida mixta y apuesta por el futuro en Arenas de San Pedro



Curro Díaz, Manuel Escribano y Julio Méndez, actuarán el 24 de agosto en la localidad abulense con toros de Adolfo Martín y novillos de Pablo Mayoral.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4868043/corrida-mixta-apuesta-futuro-arenas-san-pedro>

Definidas las novilladas de una nueva edición de ‘Cénate Las Ventas’



Se celebrarán el 27 de junio y el 4, 11, 18 y 25 de julio. Cuatro novilladas con picadores nocturnas y una final en la que será la quinta edición de ‘Cénate Las Ventas’.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4866657/definidas-novilladas-nueva-edicion-cenate-ventas>

Cartel para el 23 de junio en Las Ventas



Morenito de Aranda, Francisco José Espada y Juan de Castilla serán los encargados de estoquear un encierro con el hierro de Valdefresno.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4866659/cartel-23-junio-ventas>

Presentada la Feria de Julio de Valencia 2024



La Feria Taurina de Julio ha sido presentada este miércoles en la Flagship Store de Nautalia Viajes de la capital valenciana.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4868018/presentada-feria-julio-valencia-2024>

Lances de Futuro presenta la Feria Taurina de Málaga



Del 14 al 20 de agosto se celebrará la Feria Taurina de Málaga 2024, que será un homenaje a Francisco Rivera Paquirri en el 40º aniversario de su fallecimiento.

Enlace: <https://www.ladivisa.es/texto-diario/mostrar/4868041/lances-futuro-presenta-feria-taurina-malaga>

Tomás Campuzano, asesor de lujo de los más de 200 estudiantes invitados por Pagés a la quinta novillada de abono

El maestro acompañó ayer a los estudiantes, que disfrutaron del festejo de forma gratuita.



El matador de toros Tomás Camuzano acompañó a los más de 200 estudiantes invitados por la Empresa Pagés a la quinta novillada de abono, celebrada ayer en la Real Maestranza de Sevilla, primera en horario nocturno de esta temporada.

La Empresa Pagés lleva 14 años organizando esta actividad que tiene como objetivo promover el conocimiento de la Fiesta de los toros entre la juventud y en la que estos alumnos asistieron de forma completamente gratuita al festejo, con el aliciente a su vez de que un matador de toros de prestigio les acompaña y les explica los fundamentos de la lidia.

Los centros que acudieron ayer invitados por la Empresa Pagés fueron Colegio Mayor San Juan Bosco, Colegio Ribamar, Colegio Tabladilla, Academia Preuniversitaria PREU, Arenal Centro de Formación, Juventud Hermandad Santa Marta, IES Nervión y Colegio Mayor Guadaira.

La Empresa Pagés se reafirma con esta iniciativa en su vocación de fomentar el conocimiento de la Fiesta de los toros entre las nuevas generaciones. A lo largo de más de una década son miles los estudiantes sevillanos los que han pasado por la plaza en estas novilladas de abono, suponiendo para muchos su primer contacto con la tauromaquia.



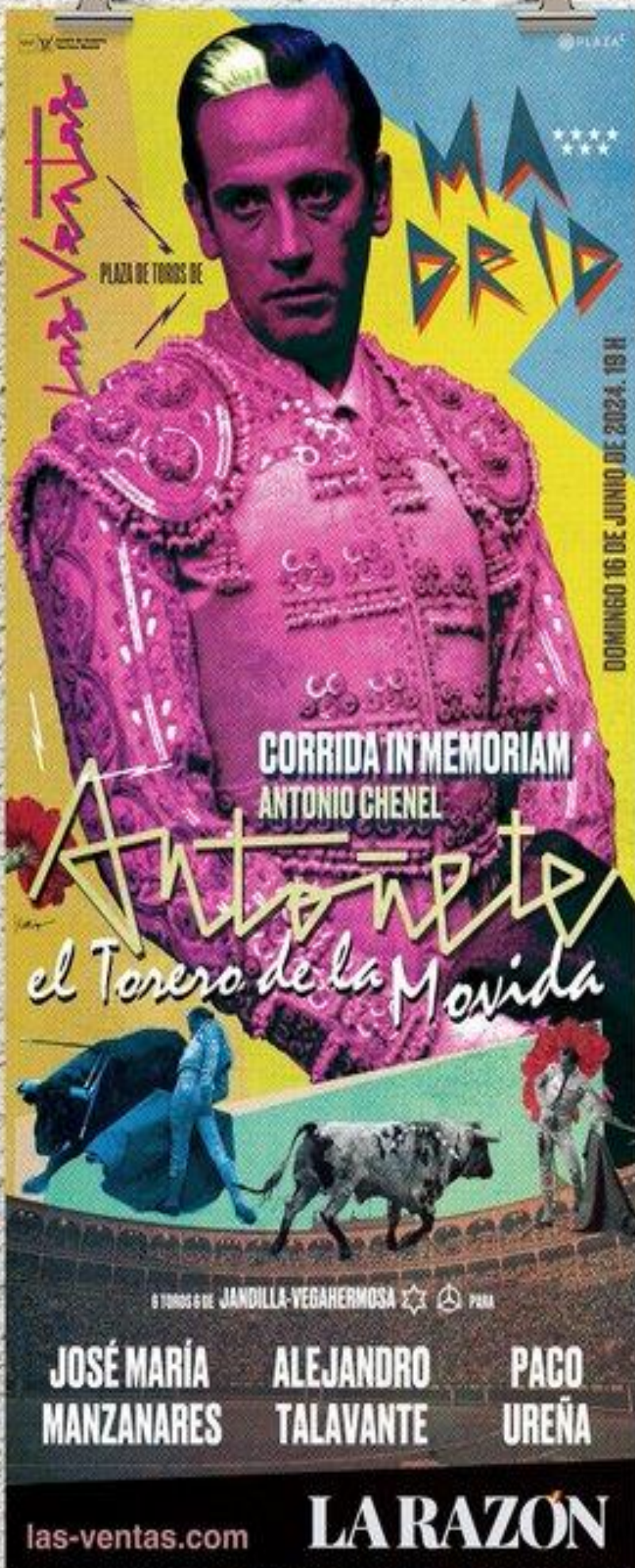
ASOCIACIÓN SINDICAL DE PROFESIONALES TAURINOS

Nota de prensa,

LA JUSTICIA VUELVE A RATIFICAR CON OTRA SENTENCIA MÁS, DANDO LA RAZÓN A ASPROT Y DECLARA SU DERECHO A PERCIBIR LOS DERECHOS DE IMAGEN DE SUS ASOCIADOS (EN LOS FESTEJOS TAURINOS TELEVISADOS) EN IGUALDAD Y EN LOS MISMOS TÉRMINOS QUE LA UNPBE y ASNAME

El Juzgado de lo Social Nº3 de CIUDAD REAL, da la razón a ASPROT en sentencia declarando que los empresarios taurinos tienen la obligación de pagar los derechos de imagen a todos los profesionales taurinos que actúen en los festejos televisados, pertenezcan a una ú otra Asociación profesional, señala además, que aunque los empresarios no hayan pactado con ASPROT ni exista contrato, ello no les exime de la obligación de pagar a nuestros asociados, han condenado a la empresa EXCLUSIVAS ROALJU S.L., a abonar a ASPROT, la cantidad reclamada en la demanda, con un recargo del interés moratorio del 10% anual de las cantidades adeudadas en concepto de salario, desde el momento en que las mismas debieron de ser abonadas hasta la fecha de esta sentencia, (PO 0000654 / 2022), tal y como se indica en la misma.

Además reconoce que los derechos de imagen se consideran salarios, y por mucho que la disposición final séptima del convenio estatutario establezca que debe pactarse con los empresarios para estar obligados al pago, se desvirtúa con esta sentencia y con ello el abuso y discriminación de muchas empresas de ANOET que debido a los chanchullos mantenidos durante más de 10 años con la UNPBE y ASNAME, han utilizado ese argumento como pretexto para no pagar a ASPROT, ahora la JUSTICIA se ha pronunciado de manera clara y contundente en varias Sentencias consecutivas. Estas nuevas Sentencias no han dejado lugar a dudas.



las Ventas

PLAZA DE TOROS DE

PLAZA

DOMINGO 16 DE JUNIO DE 2024. 19H

CORRIDA IN MEMORIAM
ANTONIO CHENEL

Antonio
el Torero de la Movida

8 TOROS DE JANDILLA-VEGAHERMOSA PARA

JOSÉ MARÍA
MANZANARES

ALEJANDRO
TALAVANTE

PACO
UREÑA

las-ventas.com

LA RAZÓN

PLAZA DE TOROS

ARENAS

DE SAN PEDRO

ÁVILA



SÁBADO

24

DE AGOSTO

19:00H

FERIA Y FIESTAS 2024

CORRIDA DE TOROS MIXTA

● 4 TOROS DE **ADOLFO MARTÍN** 

CURRO DÍAZ

MANUEL ESCRIBANO

SOBRESALIENTE MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ

○ 2 NOVILLOS DE **PABLO MAYORAL** 

JULIO MÉNDEZ

NOVILLERO SIN CABALLOS EN SU PRESENTACIÓN ANTE SUS PAISANOS

MADRUGADA DEL SÁBADO 24 AL 25 DE AGOSTO 02:00H

CAPEA DEL APAGÓN



PATROCINA 
MONTEPICAZA

COLABORA 
AYUNTAMIENTO DE ARENAS DE SAN PEDRO

ORGANIZA 
TAUROEMOCIÓN
XV ANIVERSARIO

VENTA DE ENTRADAS
Oficina de Turismo. C/Triste Condesa 1.
Desde el miércoles 7 de agosto. De 12H a 14H y de 19H a 21H. Sábados tarde, domingos y festivos cerrado.
Taquillas Plaza de Toros: día del festejo desde 11H.

VENTA TELEFÓNICA Y ONLINE ☎ **623 494 502**
www.tauroemocion.com
¡YA A LA VENTA!

PLAZA DE TOROS

UTIEL

2024



14
SÁBADO
SEPT

17:30H

CORRIDA DE TOROS

EN HONOR A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL REMEDIO

6 TOROS DE CASTILLEJO DE HUEBRA



MORANTE DE LA PUEBLA

EMILIO DE JUSTO

EL NIÑO DE LAS MONJAS

ALTERNATIVA

PATROCINA



COLABORA



M.I. AYUNTAMIENTO DE
UTIEL



ORGANIZA



TAUROEMOCIÓN
XV ANIVERSARIO

PRÓXIMAMENTE MÁS INFORMACIÓN

MANUEL ESCRIBANO



TAUROMAQUIA Y VERDAD

Reflexiones tras 20 años
de alternativa

Con la colaboración de **Antonio Ramírez de Arellano**

Prólogo de Victorino Martín García

el paseillo

FERIA DEL TORO



SAN FERMÍN 2024
PAMPLONA / IRUÑA



MIURA



VICTORIANO
DEL RÍO



TOROS
DE CORTÉS



CEBADA
GAGO



JANDILLA



ESCOLAR
GIL



FUENTE
YMBRO



LA PALMOSILLA



HERNÁNDEZ
MARTÍN
D. DOMINGO



PINCHA



CARMEN
LORENZO

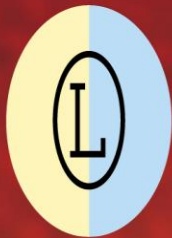
COPA CHENEL 2024

SEMIFINALES

VALDETORRES DE JARAMA

15 DE JUNIO

TOREROS



ANA ROMERO

LUIS DAVID ADAME

CRISTIAN PÉREZ

VÍCTOR HERNÁNDEZ



CONCHA Y SIERRA

ALALPARDO

22 DE JUNIO

TOREROS



AURELIO
HERNANDO

RAFAEL DE JULIA

MOLINA

CHRISTIAN PAREJO



SALVADOR
GAVIRA-GARCÍA

CATALUÑA

Minuto de Barcelona



Buenas noches. 10-06-2024

Según hemos podido saber, la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, y como otros años, el próximo sábado presentará la feria de Ceret en Barcelona y esta vez lo hará fuera de su sede social, la presentación se hará en el Hogar Centro Castellano y Leonés de Barcelona, con domicilio en paseo Torras i Bages 139 de Barcelona a las 12 de la mañana y contará con la presencia del novillero Jesús de la Calzada y su apoderado Alonso González, por parte de la ADAC, sociedad organizadora de la feria de Ceret, estarán Marc Gendres y Jean Fernández que mostrarán los vídeos del ganado a lidiar en tan especial feria torista. Al finalizar el acto se celebrará una comida de hermandad en los mismos salones de centro Castellano y Leonés de Barcelona.

Los carteles de Ceret son los siguientes, día 6 de julio toros de Sobral para Damián Castaño, Gómez del Pilar y Juan de Castilla.

7 de julio, novillada matinal a las 11 de la mañana: novillos de Barcial para Mario Arruza, Jesús de la Calzada y Miguel Andrades. A las 18 horas de la tarde, toros de José Escolar Gil para Fernando Robleño, Sergio Flores y repetición de Gómez del Pilar.

Lamentablemente en esta nueva edición dejan fuera al único torero catalán en la actualidad y , desde Ceret lo niegan, pero Serafín Marín está pagando el anunciarse fuera de la feria que organizan la ADAC en otra fecha, con otra empresa y con una corrida de Prieto de la Cal no muy del gusto de la ADAC. Que nos digan si Serafín Marín no tiene al menos los mismos méritos que cualquier torero de los anunciados en esta y los diez años que han pasado desde aquella tarde 15 de septiembre de 2012. Lamentable, pero verdad.

Manuel Salmerón. Desde Barcelona para la divisa.es



El testimonio de...

Almería, 1958
Guitarrista flamenco



Tomatito

“Yo creo que va relacionado con el flamenco, y en fin, Curro Romero en su momento venía a los festivales. Porque a los toreros siempre los ha gustado el flamenco, y a los flamencos nos han gustado siempre los toros. Una cosa sin pensarlo, que va siempre unido, estos dos artes. Ahora, ellos saben los que son, pero antes sí íbamos a ver a Paula, a Curro, en su momento. Camarón, era un gran aficionado a los toros, como todo el mundo sabe. Él dice, que si no hubiera cantado, hubiera sido torero”

MAQUETACIÓN: Javier Fernández-Caballero

La Divisa inició una nueva etapa. El futuro está en internet, y en La Divisa hemos comenzado con una gran ilusión y con resultados magníficos nuestra nueva andadura en la red de redes.

Un programa online que mira al futuro con ilusión y con la intención de mantener la calidad y la profesionalidad de un equipo encabezado por Pedro Javier Cáceres.

¿Desea recibir la Revista La Divisa?

Envíe un correo electrónico a programaladivisa@gmail.com y se la enviaremos cada jueves a su mail personal.

Estos son nuestros canales ya abiertos:

El artículo semanal de Pedro Javier Cáceres en *El Imparcial*

Toda la información en nuestra web www.ladivisa.es



@LaDivisa



Pedro Javier Cáceres

Y por supuesto cada jueves un nuevo número de *nuestra revista*

